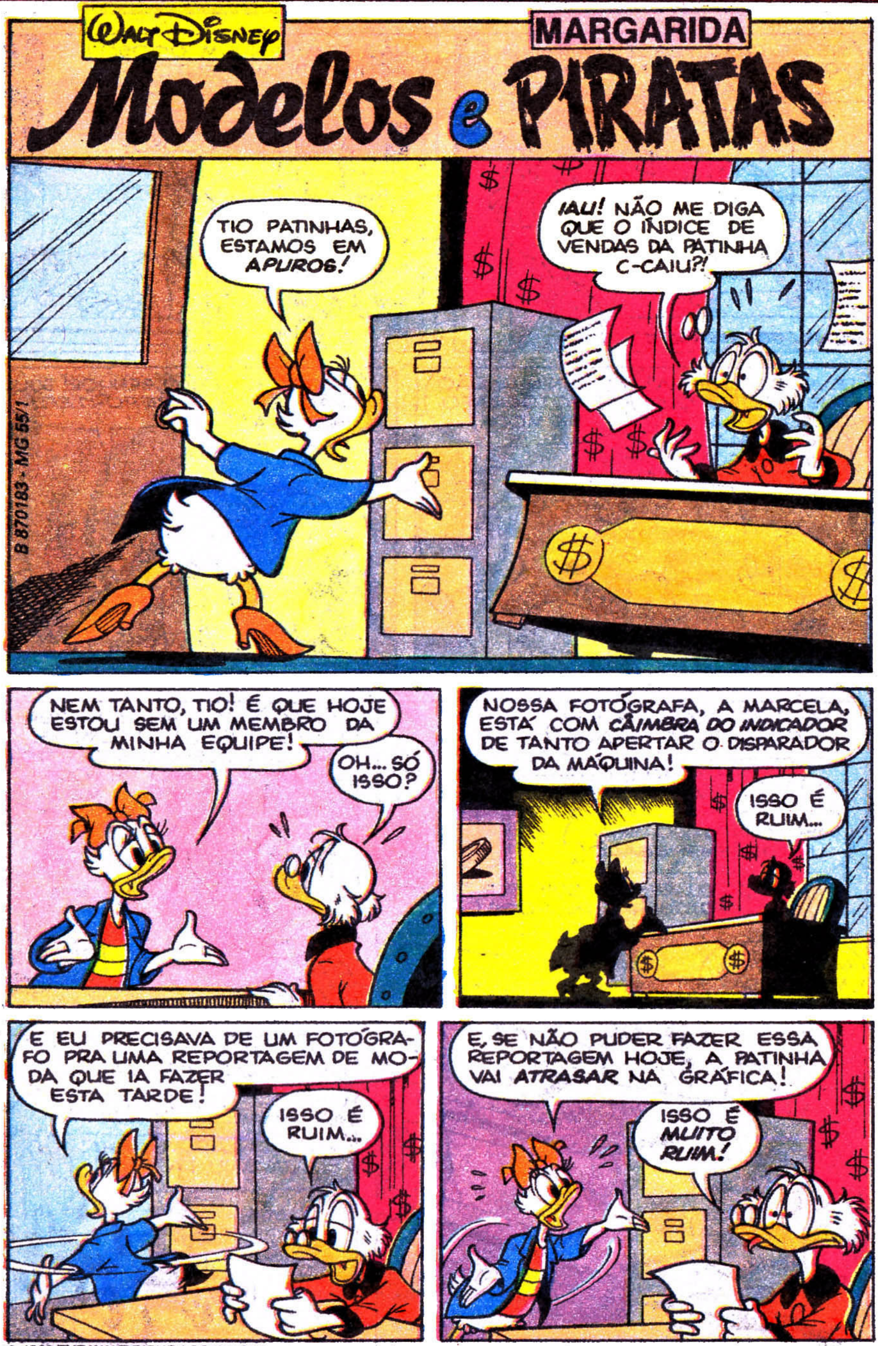
EDITORA ABRIL
55
Cz$ 95,00
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY
Margarida
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 124,00 - cód. 5199
GRÁTIS!
FIGURINHAS DA
OLIMPÍADA 88
A
GIBITECA
UM ENVELOPE COM
MAIS 5 FIGURINHAS!
Almir

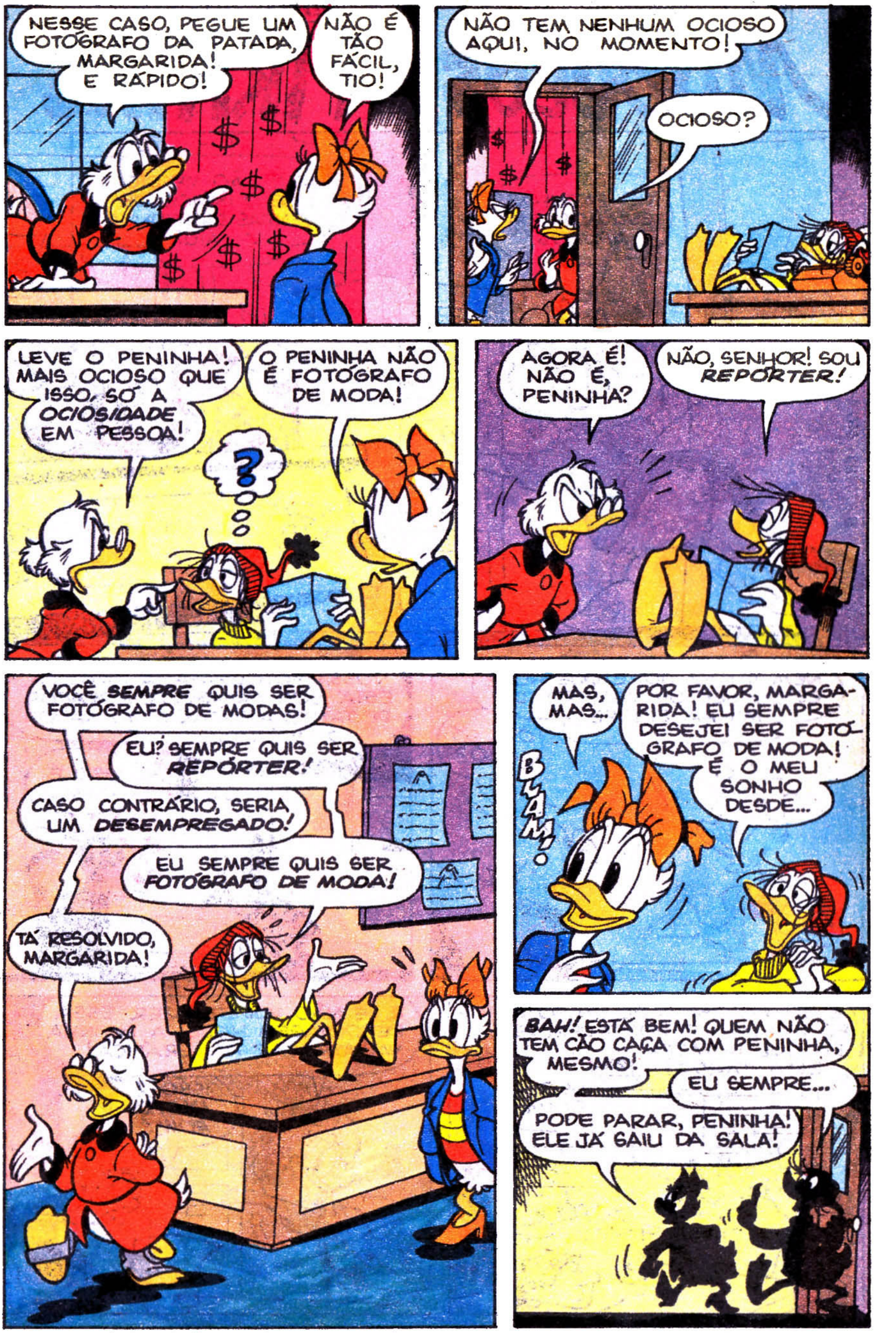
EDITORA ABRIL
55
Cz$ 95,00
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY
Margarida
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 124,00 - cód. 5199
GRÁTIS!
FIGURINHAS DA
OLIMPÍADA 88
UM ENVELOPE COM
MAIS 5 FIGURINHAS!

Para mim o
Guaraná Brahma
refresca
as idéias.
Nem precisa
muito gelado.
GUARANÁ BRAHMA

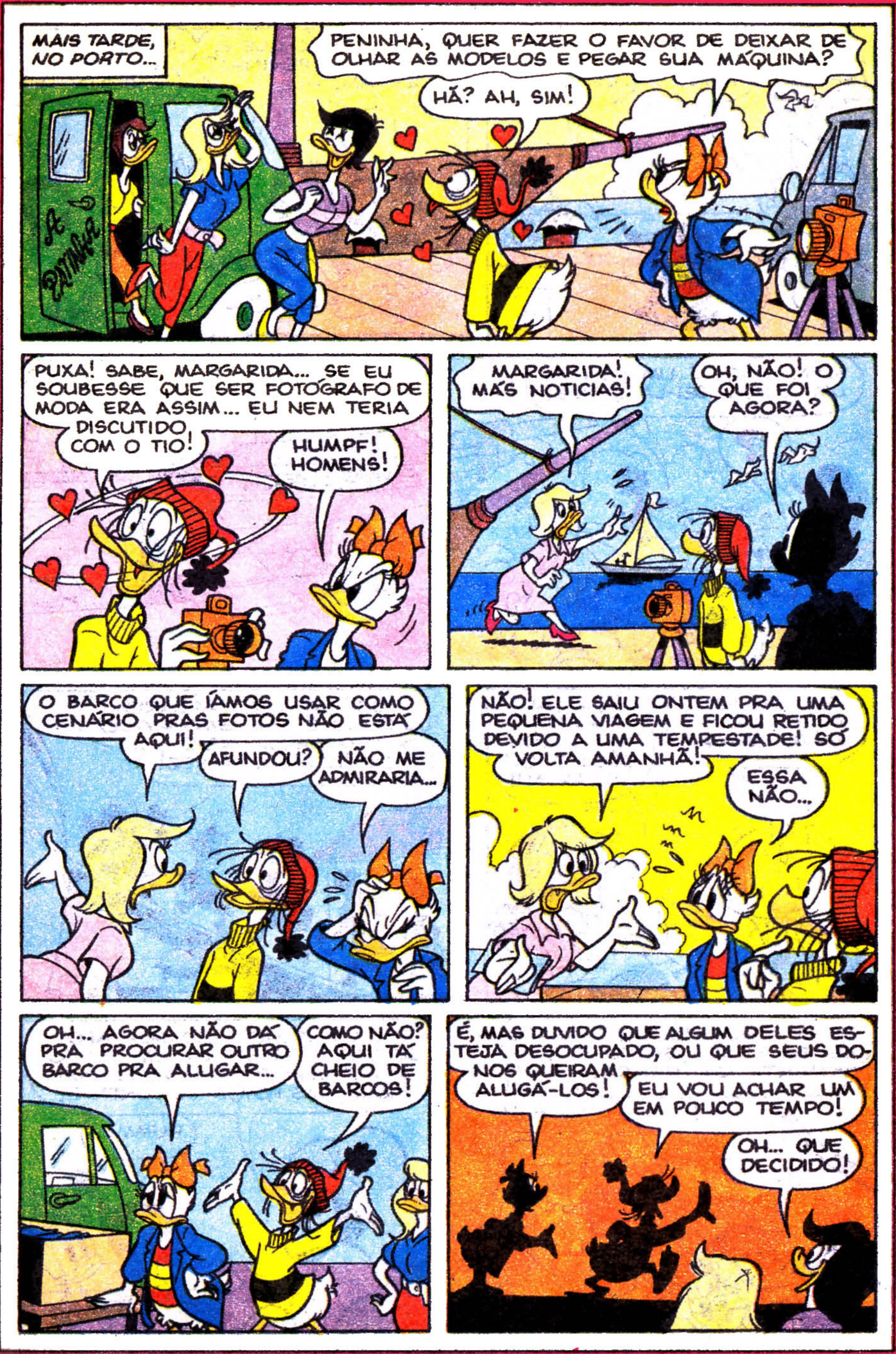
WWW.AGIBITECA.COM.BR

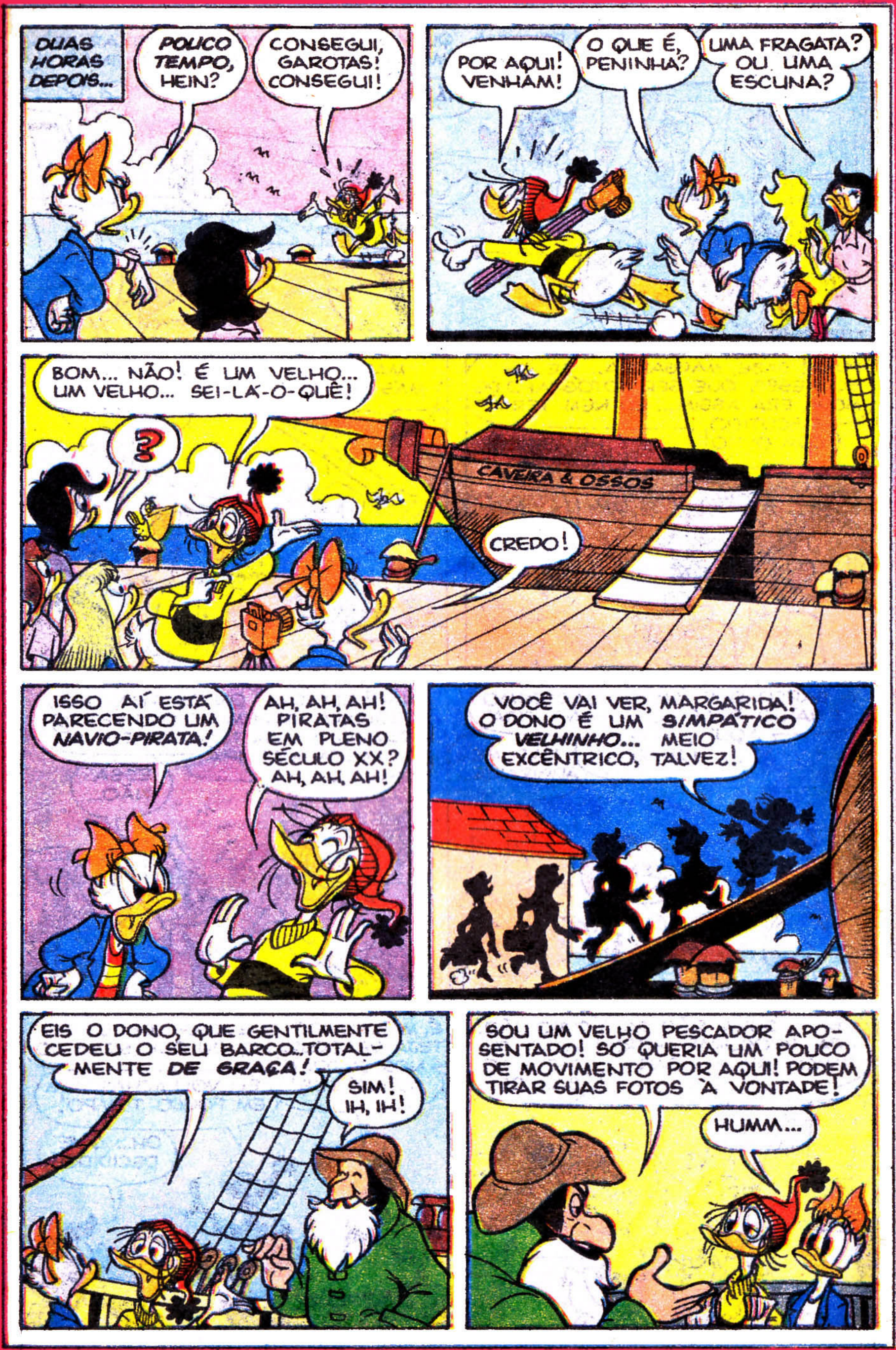


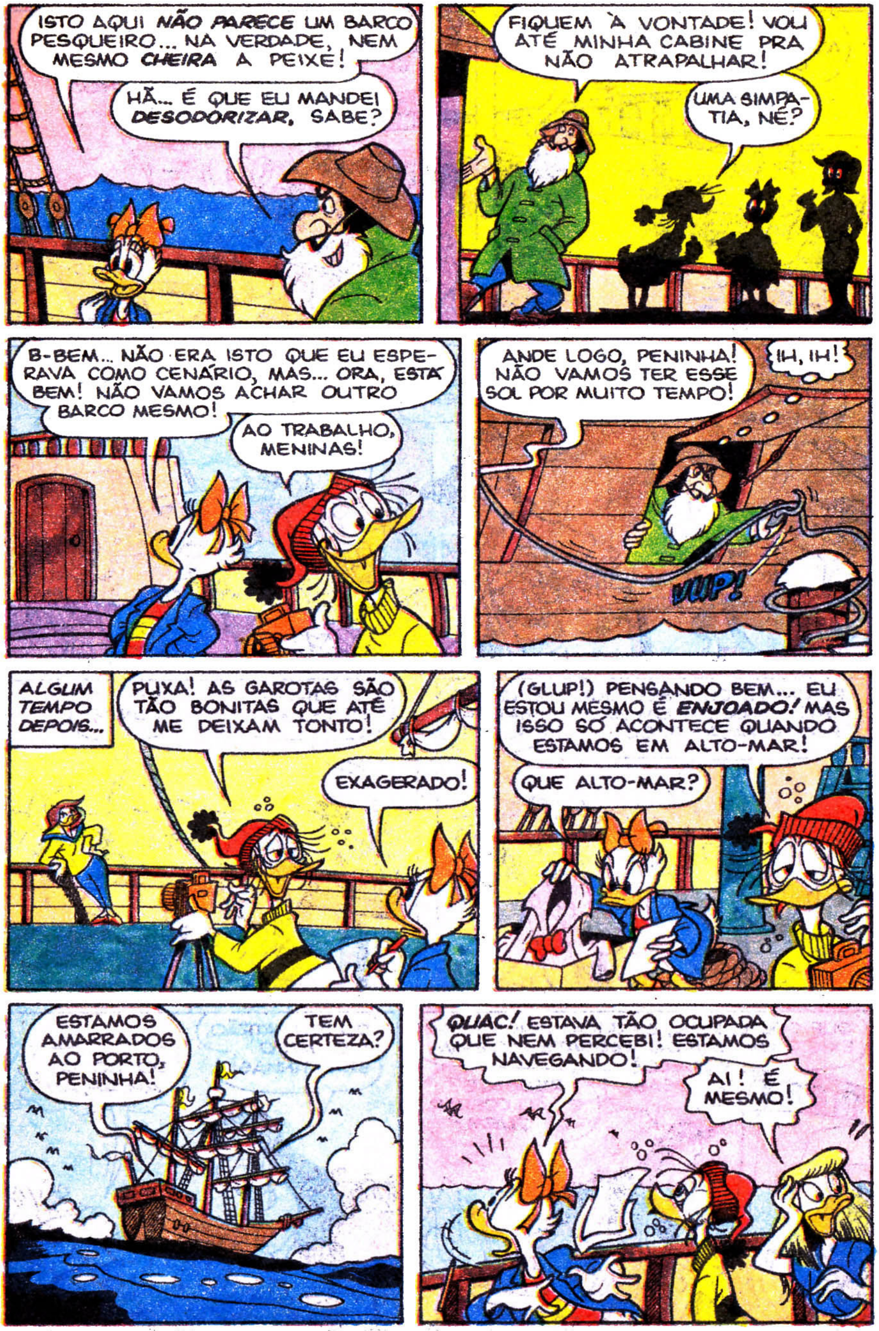
© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

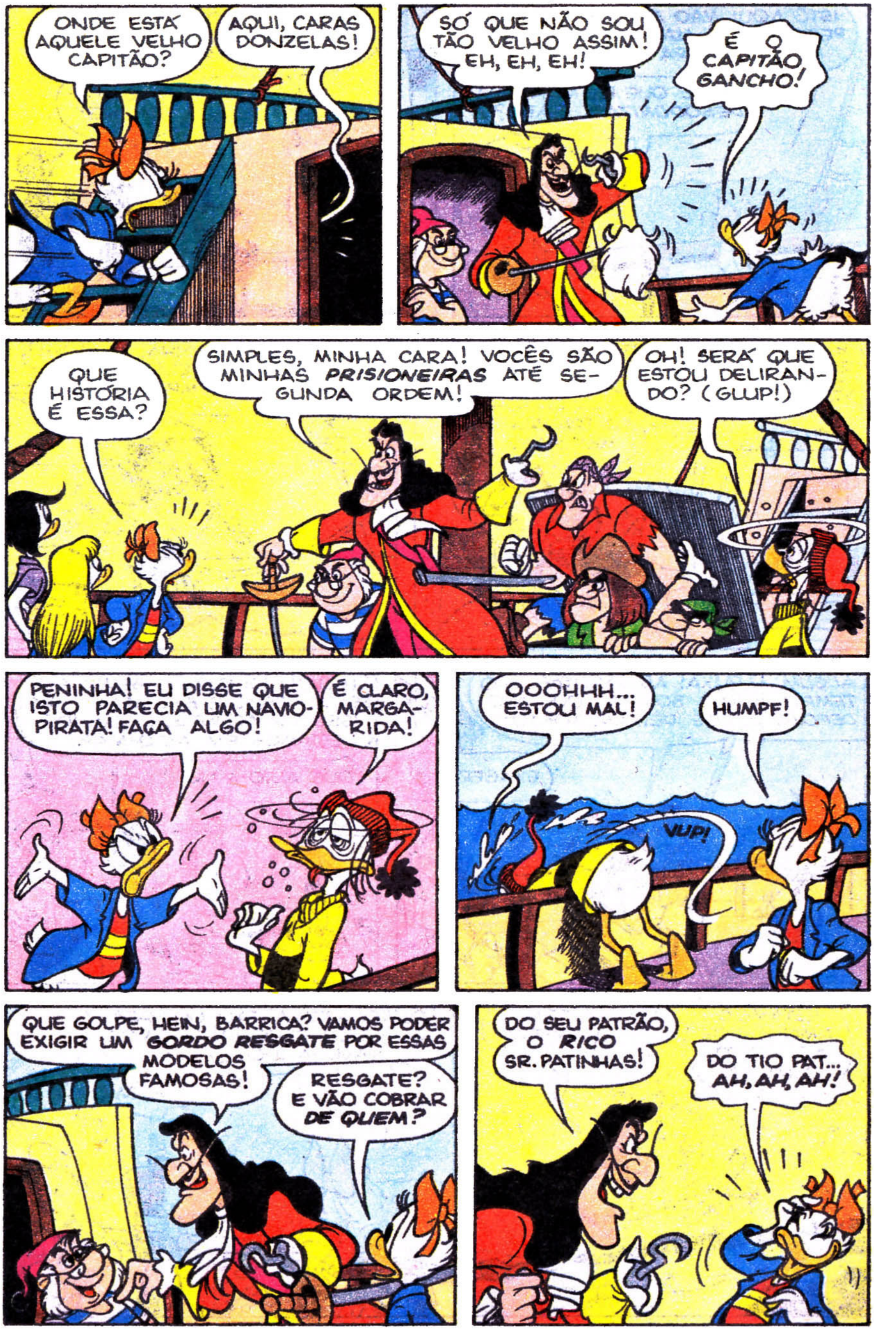


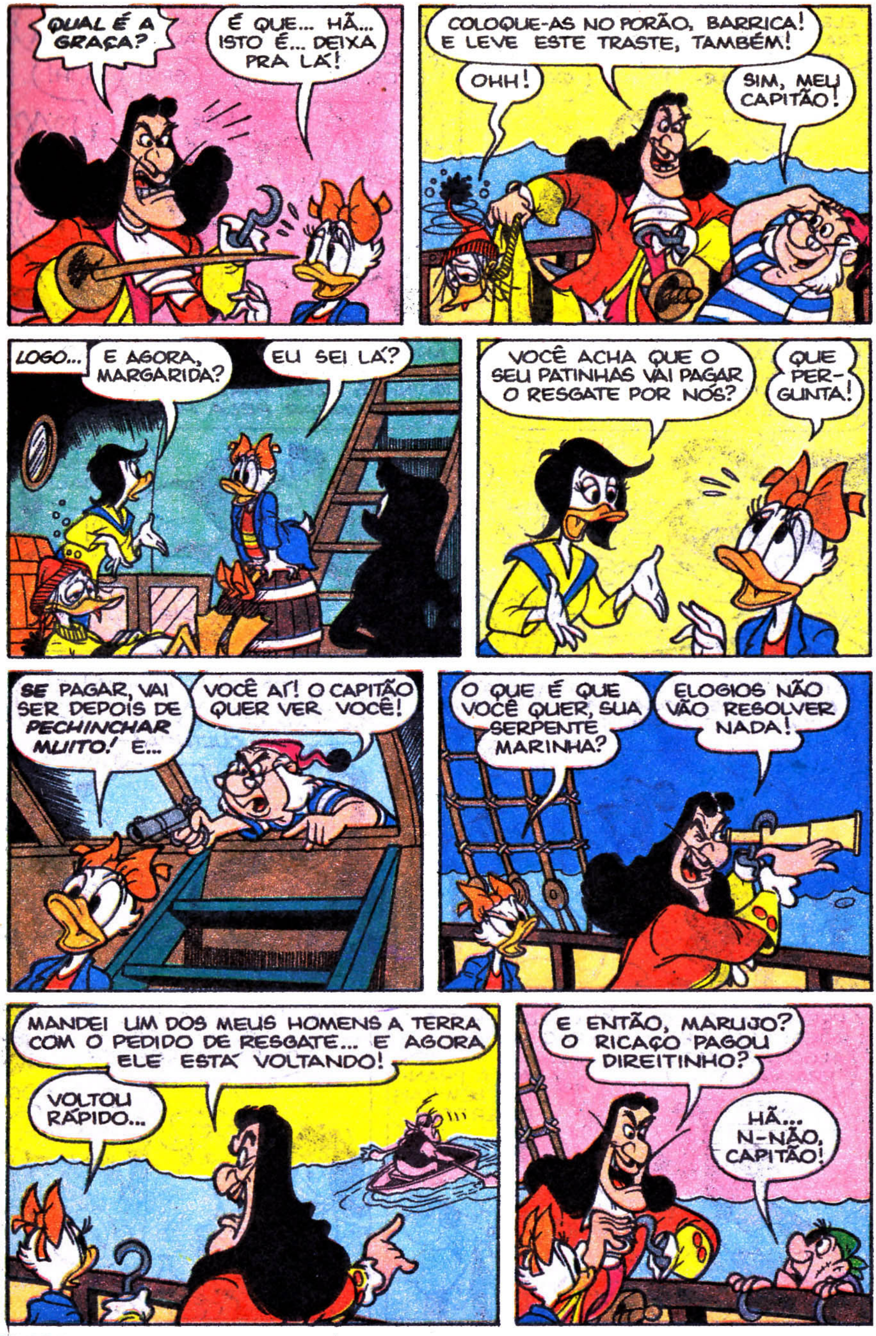
NESSE CASO, PEGUE UM FOTÓGRAFO DA PATADA, MARGARIDA! E RÁPIDO!
NÃO É TÃO FÁCIL, TIO!
NÃO TEM NENHUM OCIOSO AQUI, NO MOMENTO!
OCIOSO?
LEVE O PENINHA! MAIS OCIOSO QUE ISSO, SÓ A OCIOSIDADE EM PESSOA!
O PENINHA NÃO É FOTÓGRAFO DE MODA!
?
AGORA É! NÃO É, PENINHA?
NÃO, SENHOR! SOU REPÓRTER!
VOCÊ SEMPRE QUIS SER FOTÓGRAFO DE MODAS!
EU? SEMPRE QUIS SER REPÓRTER!
CASO CONTRÁRIO, SERIA UM DESEMPREGADO!
EU SEMPRE QUIS SER FOTÓGRAFO DE MODA!
TÁ RESOLVIDO, MARGARIDA!
MAS, MAS...
POR FAVOR, MARGARIDA! EU SEMPRE DESEJEI SER FOTÓGRAFO DE MODA! É O MEU SONHO DESDE...
BLAM!
BAH! ESTÁ BEM! QUEM NÃO TEM CÃO CAÇA COM PENINHA, MESMO!
EU SEMPRE...
PODE PARAR, PENINHA! ELE JÁ SAIU DA SALA!

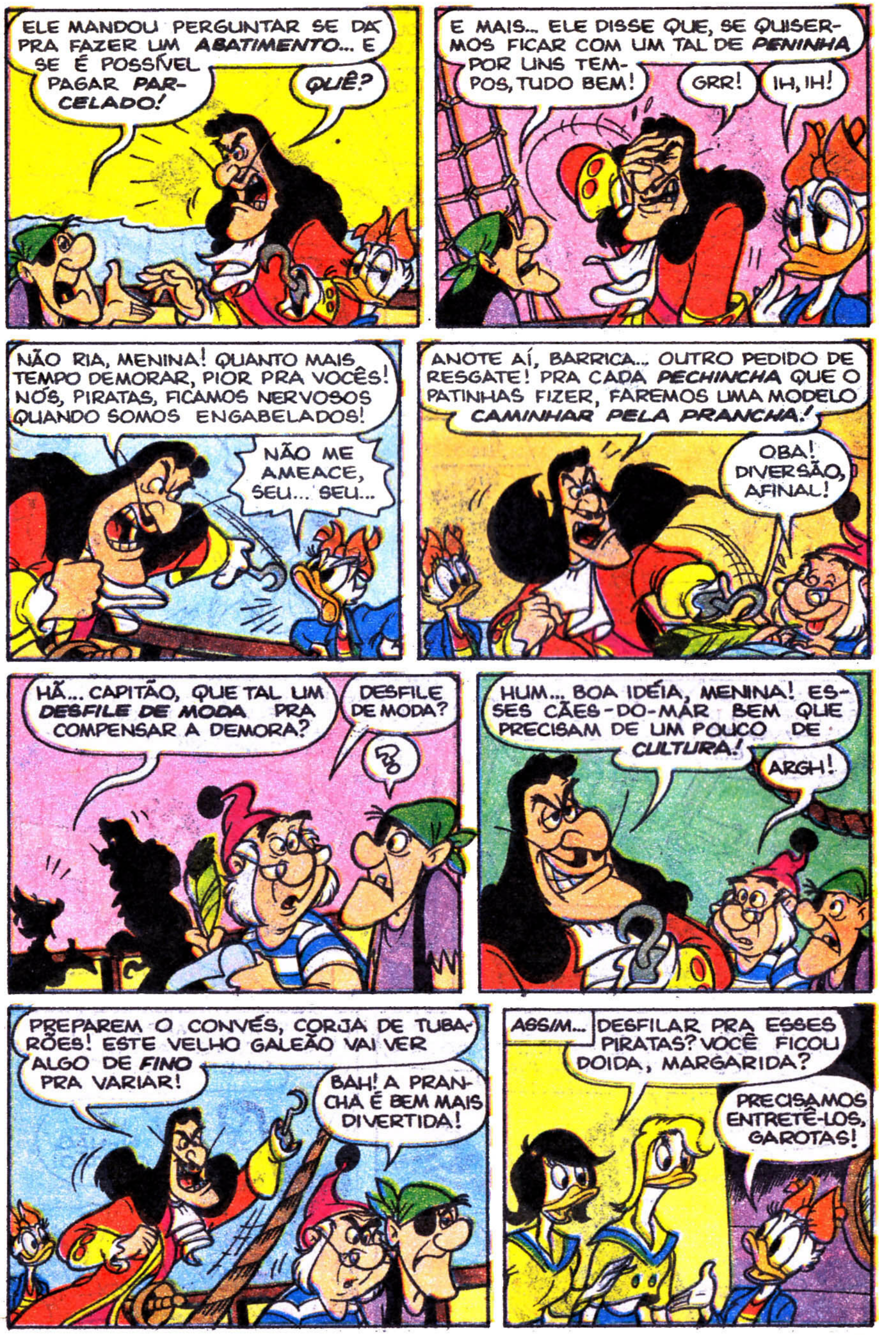

MAIS TARDE, NO PORTO...
PENINHA, QUER FAZER O FAVOR DE DEIXAR DE OLHAR AS MODELOS E PEGAR SUA MÁQUINA?
HÃ? AH, SIM!
PUXA! SABE, MARGARIDA... SE EU SOUBESSE QUE SER FOTÓGRAFO DE MODA ERA ASSIM... EU NEM TERIA DISCUTIDO COM O TIO!
HUMPF! HOMENS!
MARGARIDA! MÁS NOTÍCIAS!
OH, NÃO! O QUE FOI AGORA?
O BARCO QUE ÍAMOS USAR COMO CENÁRIO PRAS FOTOS NÃO ESTÁ AQUI!
AFUNDOU?
NÃO ME ADMIRARIA...
NÃO! ELE SAIU ONTEM PRA UMA PEQUENA VIAGEM E FICOU RETIDO DEVIDO A UMA TEMPESTADE! SÓ VOLTA AMANHÃ!
ESSA NÃO...
OH... AGORA NÃO DÁ PRA PROCURAR OUTRO BARCO PRA ALUGAR...
COMO NÃO? AQUI TÁ CHEIO DE BARCOS!
É, MAS DUVIDO QUE ALGUM DELES ESTEJA DESOCUPADO, OU QUE SEUS DONOS QUEIRAM ALUGÁ-LOS!
EU VOU ACHAR UM EM POUCO TEMPO!
OH... QUE DECIDIDO!

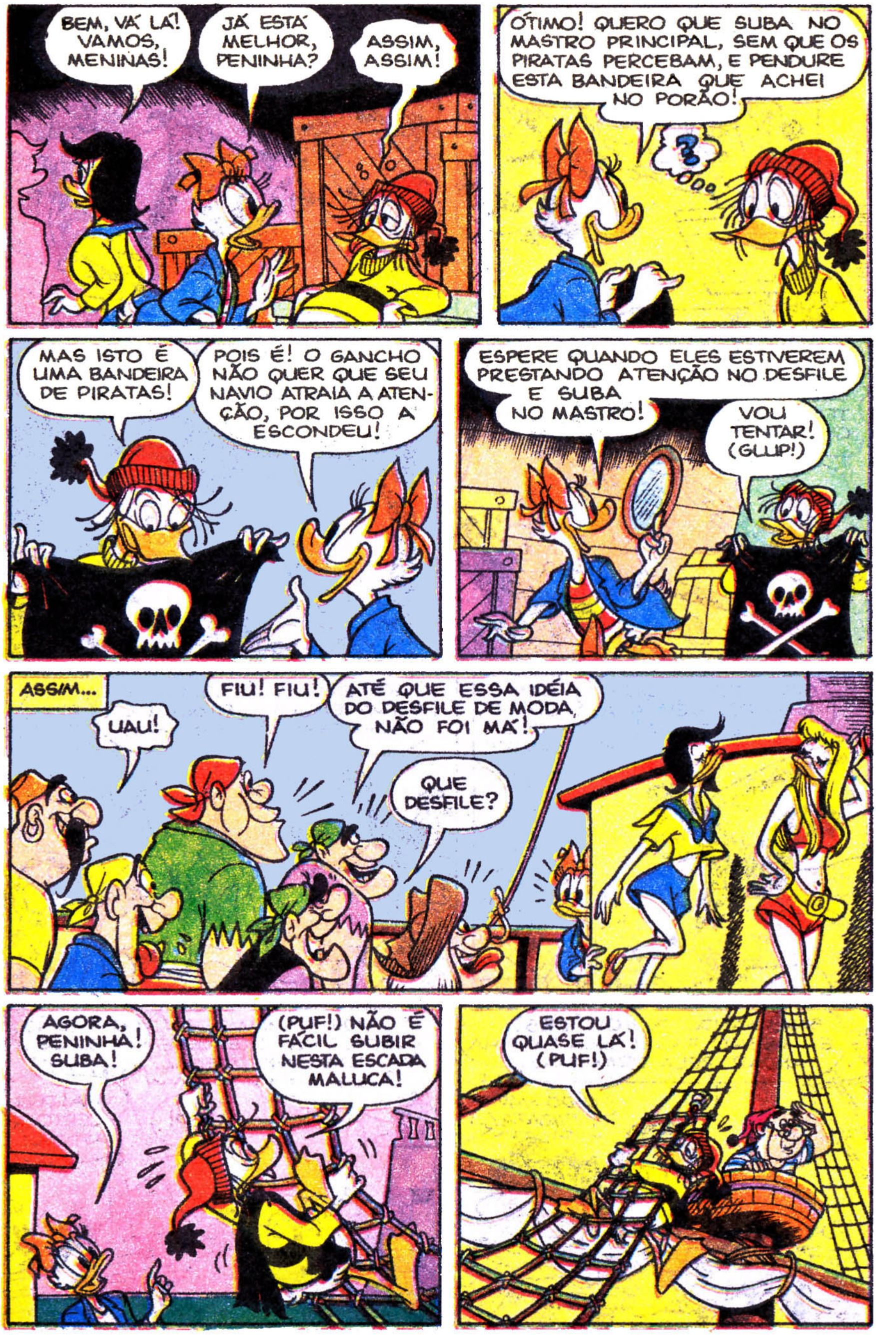

DUAS HORAS DEPOIS...
POUCO TEMPO, HEIN?
CONSEGUI, GAROTAS! CONSEGUI!
POR AQUI! VENHAM!
O QUE É, PENINHA?
UMA FRAGATA? OU UMA ESCUNA?
BOM... NÃO! É UM VELHO... UM VELHO... SEI-LÁ-O-QUÊ!
?
CAVEIRA & OSSOS
CREDO!
ISSO AÍ ESTÁ PARECENDO UM NAVIO-PIRATA!
AH, AH, AH! PIRATAS EM PLENO SÉCULO XX? AH, AH, AH!
VOCÊ VAI VER, MARGARIDA! O DONO É UM SIMPÁTICO VELHINHO... MEIO EXCÊNTRICO, TALVEZ!
EIS O DONO, QUE GENTILMENTE CEDEU O SEU BARCO...TOTAL-MENTE DE GRAÇA!
SIM! IH, IH!
SOU UM VELHO PESCADOR APO-SENTADO! SÓ QUERIA UM POUCO DE MOVIMENTO POR AQUI! PODEM TIRAR SUAS FOTOS À VONTADE!
HUMM...


ISTO AQUI NÃO PARECE UM BARCO PESQUEIRO... NA VERDADE, NEM MESMO CHEIRA A PEIXE!
HÃ... É QUE EU MANDEI DESODORIZAR, SABE?
FIQUEM À VONTADE! VOU ATÉ MINHA CABINE PRA NÃO ATRAPALHAR!
UMA SIMPATIA, NÉ?
B-BEM... NÃO ERA ISTO QUE EU ESPERAVA COMO CENÁRIO, MAS... ORA, ESTÁ BEM! NÃO VAMOS ACHAR OUTRO BARCO MESMO!
AO TRABALHO, MENINAS!
ANDE LOGO, PENINHA! NÃO VAMOS TER ESSE SOL POR MUITO TEMPO!
IH, IH!
VUP!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
PUXA! AS GAROTAS SÃO TÃO BONITAS QUE ATÉ ME DEIXAM TONTO!
EXAGERADO!
(GLUP!) PENSANDO BEM... EU ESTOU MESMO É ENJOADO! MAS ISSO SÓ ACONTECE QUANDO ESTAMOS EM ALTO-MAR!
QUE ALTO-MAR?
ESTAMOS AMARRADOS AO PORTO, PENINHA!
TEM CERTEZA?
QUAC! ESTAVA TÃO OCUPADA QUE NEM PERCEBI! ESTAMOS NAVEGANDO!
AI! É MESMO!

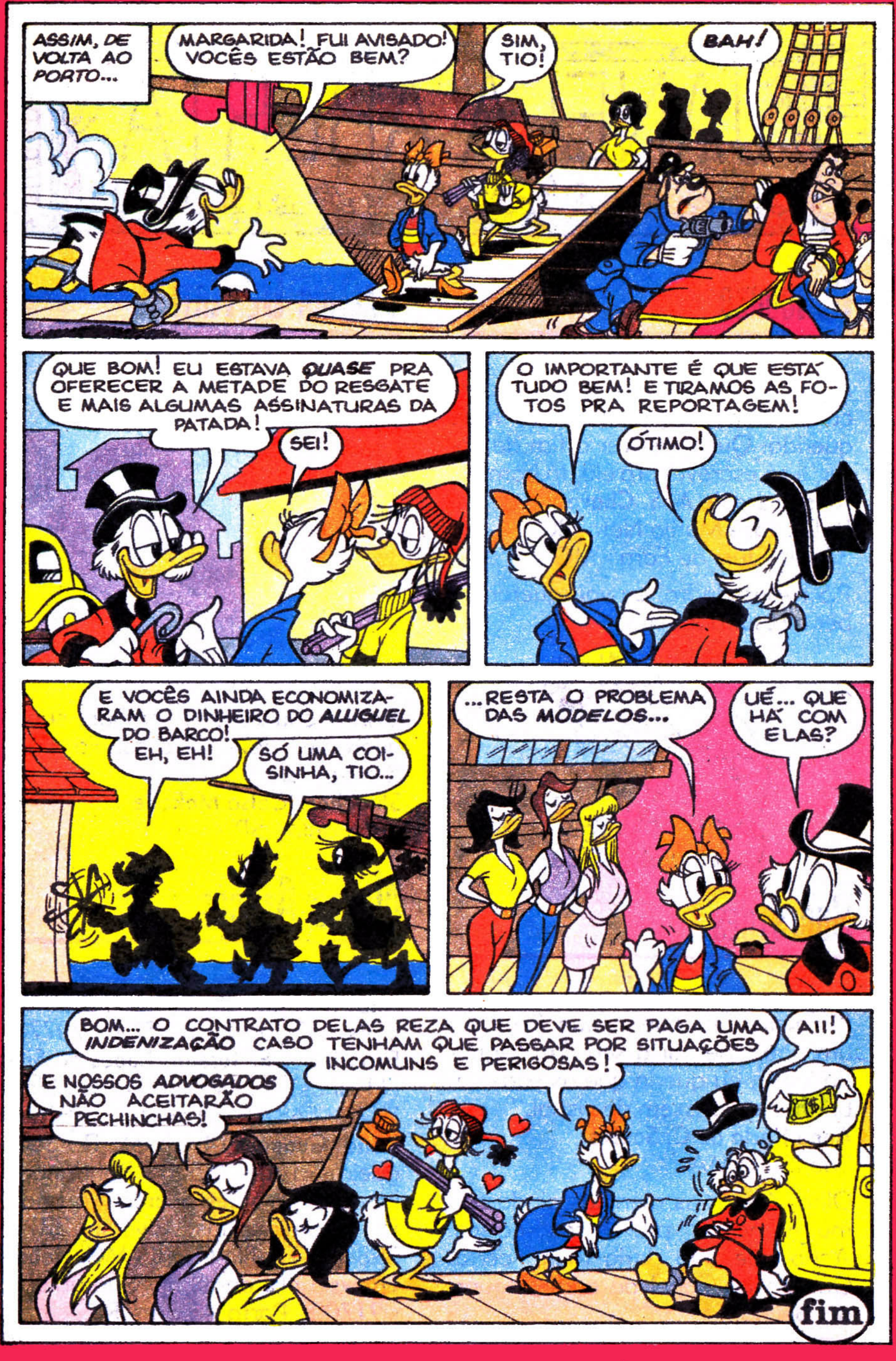

ONDE ESTÁ AQUELE VELHO CAPITÃO?
AQUI, CARAS DONZELAS!
SÓ QUE NÃO SOU TÃO VELHO ASSIM! EH, EH, EH!
É O CAPITÃO GANCHO!
QUE HISTÓRIA É ESSA?
SIMPLES, MINHA CARA! VOCÊS SÃO MINHAS PRISIONEIRAS ATÉ SEGUNDA ORDEM!
OH! SERÁ QUE ESTOU DELIRANDO? (GLUP!)
PENINHA! EU DISSE QUE ISTO PARECIA UM NAVIO-PIRATA! FAÇA ALGO!
É CLARO, MARGARIDA!
OOOHHH... ESTOU MAL!
HUMPF!
VUP!
QUE GOLPE, HEIN, BARRICA? VAMOS PODER EXIGIR UM GORDO RESGATE POR ESSAS MODELOS FAMOSAS!
RESGATE? E VÃO COBRAR DE QUEM?
DO SEU PATRÃO, O RICO SR. PATINHAS!
DO TIO PAT... AH, AH, AH!


QUAL É A GRAÇA?
É QUE... HÃ... ISTO É... DEIXA PRA LÁ!
COLOQUE-AS NO PORÃO, BARRICA! E LEVE ESTE TRASTE, TAMBÉM!
OHH!
SIM, MEU CAPITÃO!
LOGO...
E AGORA, MARGARIDA?
EU SEI LÁ?
VOCÊ ACHA QUE O SEU PATINHAS VAI PAGAR O RESGATE POR NÓS?
QUE PER-GUNTA!
SE PAGAR, VAI SER DEPOIS DE PECHINCHAR MUITO! E...
VOCÊ AÍ! O CAPITÃO QUER VER VOCÊ!
O QUE É QUE VOCÊ QUER, SUA SERPENTE MARINHA?
ELOGIOS NÃO VÃO RESOLVER NADA!
MANDEI UM DOS MEUS HOMENS A TERRA COM O PEDIDO DE RESGATE... E AGORA ELE ESTÁ VOLTANDO!
VOLTOU RÁPIDO...
E ENTÃO, MARUJO? O RICAÇO PAGOU DIREITINHO?
HÃ... N-NÃO, CAPITÃO!


ELE MANDOU PERGUNTAR SE DÁ PRA FAZER UM ABATIMENTO... E SE É POSSÍVEL PAGAR PARCELADO!
QUÊ?
E MAIS... ELE DISSE QUE, SE QUISERMOS FICAR COM UM TAL DE PENINHA POR UNS TEMPOS, TUDO BEM!
GRR!
IH, IH!
NÃO RIA, MENINA! QUANTO MAIS TEMPO DEMORAR, PIOR PRA VOCÊS! NÓS, PIRATAS, FICAMOS NERVOSOS QUANDO SOMOS ENGABELADOS!
NÃO ME AMEACE, SEU... SEU...
ANOTE AÍ, BARRICA... OUTRO PEDIDO DE RESGATE! PRA CADA PECHINCHA QUE O PATINHAS FIZER, FAREMOS UMA MODELO CAMINHAR PELA PRANCHA!
OBA! DIVERSÃO, AFINAL!
HÃ... CAPITÃO, QUE TAL UM DESFILE DE MODA PRA COMPENSAR A DEMORA?
DESFILE DE MODA?
HUM... BOA IDÉIA, MENINA! ESSES CÃES-DO-MAR BEM QUE PRECISAM DE UM POUCO DE CULTURA!
ARGH!
PREPAREM O CONVÉS, CORJA DE TUBARÕES! ESTE VELHO GALEÃO VAI VER ALGO DE FINO PRA VARIAR!
BAH! A PRANCHA É BEM MAIS DIVERTIDA!
ASSIM...
DESFILAR PRA ESSES PIRATAS? VOCÊ FICOU DOIDA, MARGARIDA?
PRECISAMOS ENTRETÊ-LOS, GAROTAS!


BEM, VÁ LÁ! VAMOS, MENINAS!
JÁ ESTÁ MELHOR, PENINHA?
ASSIM, ASSIM!
ÓTIMO! QUERO QUE SUBA NO MASTRO PRINCIPAL, SEM QUE OS PIRATAS PERCEBAM, E PENDURE ESTA BANDEIRA QUE ACHEI NO PORÃO!
?
MAS ISTO É UMA BANDEIRA DE PIRATAS!
POIS É! O GANCHO NÃO QUER QUE SEU NAVIO ATRAIA A ATENÇÃO, POR ISSO A ESCONDEU!
ESPERE QUANDO ELES ESTIVEREM PRESTANDO ATENÇÃO NO DESFILE E SUBA NO MASTRO!
VOU TENTAR! (GLUP!)
ASSIM...
UAU!
FIU! FIU!
ATÉ QUE ESSA IDÉIA DO DESFILE DE MODA NÃO FOI MÁ!
QUE DESFILE?
AGORA, PENINHA! SUBA!
(PUF!) NÃO É FÁCIL SUBIR NESTA ESCADA MALUCA!
ESTOU QUASE LÁ! (PUF!)

EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
HEIN?
HÃ... QUEM, EU? S-SÓ QUERIA TOMAR UM POUCO DE AR...
AH! TENTANDO CHAMAR ATENÇÃO, HEIN?
EI, CAPITÃO! OLHA SÓ O QUE ESTE CARA TENTAVA COLOCAR NO MASTRO!
XI!
ESCONDA ISSO AÍ JÁ, IMBECIL! QUER QUE A POLÍCIA MARÍTIMA A VEJA?
EPA! É MESMO, CAPITÃO!
GRR! APOSTO QUE ISSO FOI IDÉIA SUA, ESPERTINHA!
BEM... QUASE DEU CERTO!
HOMENS, PREPAREM A PRANCHA!
QUEM QUER SABER DE PRANCHAS?
FIU-FIU!
BAH! BANDO DE MOLÓIDES! EU MESMO FAREI ESSA PATINHA ANDAR PELA PRANCHA!
Ó DO NAVIO-PIRATA!
VIMOS SUA BANDEIRA! VOCÊS ESTÃO PRESOS POR EXERCEREM ATIVIDADE ALTAMENTE ILEGAL!
GLUP!
VIVA! DEU CERTO, AFINAL!
POLÍCIA MARÍTIMA


ASSIM, DE VOLTA AO PORTO...
MARGARIDA! FUI AVISADO! VOCÊS ESTÃO BEM?
SIM, TIO!
BAH!
QUE BOM! EU ESTAVA QUASE PRA OFERECER A METADE DO RESGATE E MAIS ALGUMAS ASSINATURAS DA PATADA!
SEI!
O IMPORTANTE É QUE ESTÁ TUDO BEM! E TIRAMOS AS FOTOS PRA REPORTAGEM!
ÓTIMO!
E VOCÊS AINDA ECONOMIZARAM O DINHEIRO DO ALUGUEL DO BARCO! EH, EH!
SÓ UMA COISINHA, TIO...
...RESTA O PROBLEMA DAS MODELOS...
UÉ... QUE HÁ COM ELAS?
BOM... O CONTRATO DELAS REZA QUE DEVE SER PAGA UMA INDENIZAÇÃO CASO TENHAM QUE PASSAR POR SITUAÇÕES INCOMUNS E PERIGOSAS!
AII!
E NOSSOS ADVOGADOS NÃO ACEITARÃO PECHINCHAS!
fim

JANELA ABERTA

Concurso

A Alessandra está fazendo um concurso. O personagem Disney mais querido. Quem estiver a fim de votar, é só escrever pra ela, tá bom?
Alessandra de A. S. Chaves
R. Dr. José Murilo Neto, 80
36100 - Juiz de Fora - MG

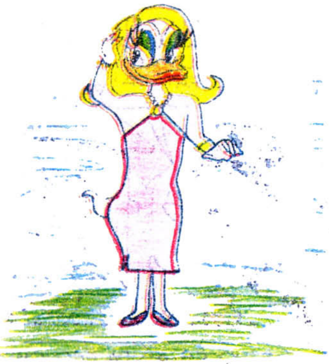
P.S.: Alessandra, eu vou querer saber o resultado, viu?

Sugestões

"Primeiro, eu queria que fizessem um papel de carta seu. Em segundo lugar, eu queria que as suas sobrinhas mudassem de visual."
Anna Karla de C. Soares
São Luís - MA

Olha, Anna, as meninas ainda são muito novas pra essas coisas. Acho que não daria muito certo. Quanto ao papel de carta, aguarde. Beijão.

Galeria De Arte



Uau! Ficou bárbaro, embora superdiferente.. deve ser o cabelo. Eu a-d-o-r-e-i! Beijão.
Shigeharu Celso Makabe
São Paulo - SP

Novos Amigos

Ana Marusia P. Lima (14 anos), SQN 115, bl. F, ap. 503 - 70772 - Brasília - DF. **Jussara Lopes da Silva** (11 anos), R. Manuel Pereira Lima, 242 - 56870 - Triunfo - PE. **Ana Keila Guapo** (14 anos), R. Seringueiras, 130 - 78500 - Rondonópolis - MT. **Warney Soares** (16 anos), R. Epaminondas Rivers, 221 - 39800 - Teófilo Otoni - MG. **Débora Osowski** (12 anos), R. Guaranis, 47 - 91700 - Porto Alegre - RS.

Opinião

"Olá, eu não tenho nenhuma crítica a fazer. Eu sou sua fã. Eu acho que na sua revista não devia aparecer aquele Pato. Você sabe de quem eu estou falando? Eu queria saber como você agüenta o Donald."
Roseni Wlinger Souza
São Paulo - SP

Você disse que não tinha crítica, mas não quer ver o Donald... só que ele é meu namorado, né? Tente mais uma vez. Beijão.

Opinião II

"Olá, Margarida! Eu acho que, se você é namorada do Donald, deveria dar um belo fora no Gastão, mas também devia dar uma prensa no Donald. Afinal, ele precisa se conscientizar que as mulheres estão conquistando o seu espaço. Gostaríamos que aparecessem mais histórias com o Donald vitorioso."
Ângela e **Adriana S. C. Vergal**
São Paulo - SP

Taí, meninas, gostei dessas observações. Dois beijos.

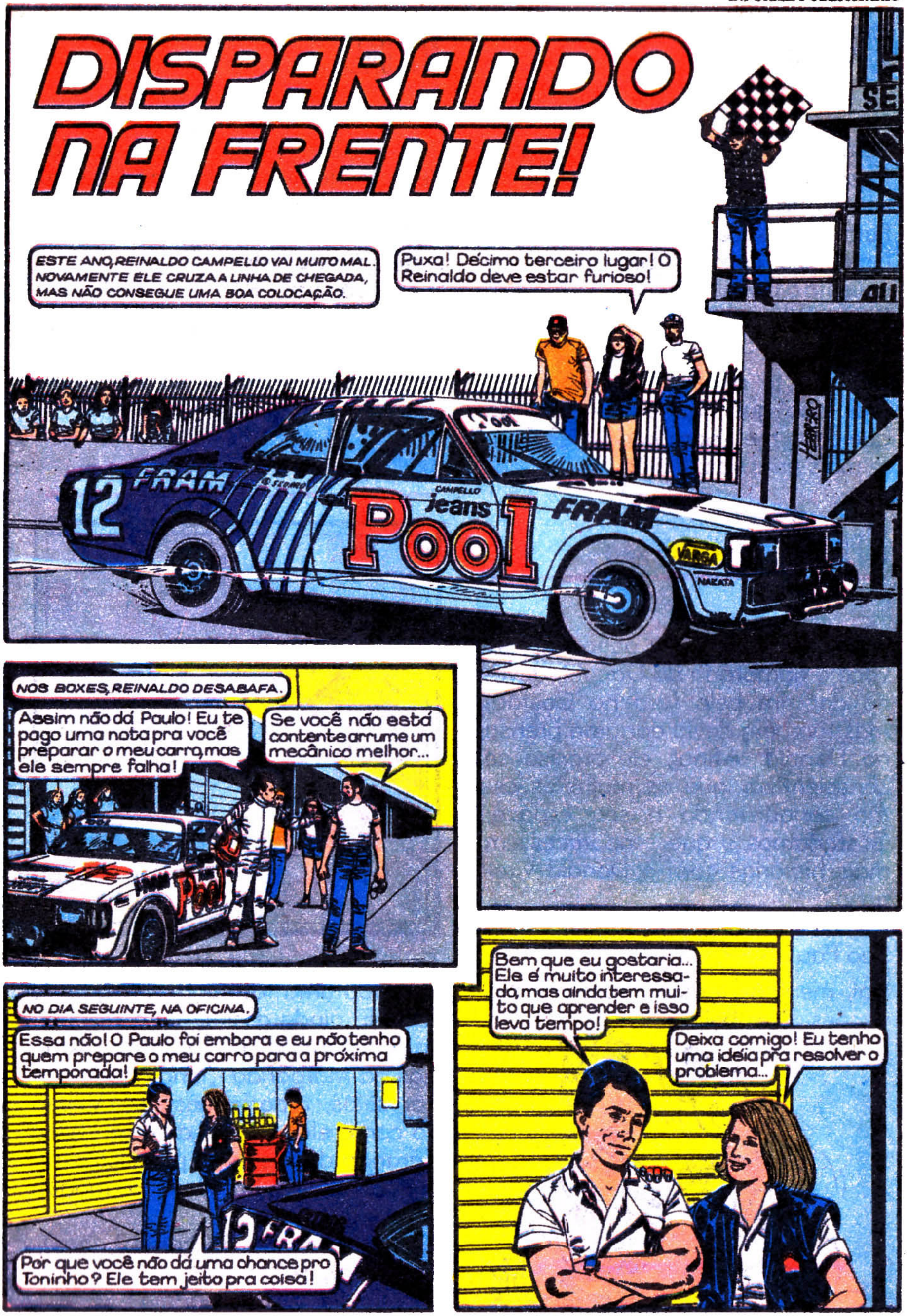
Visual

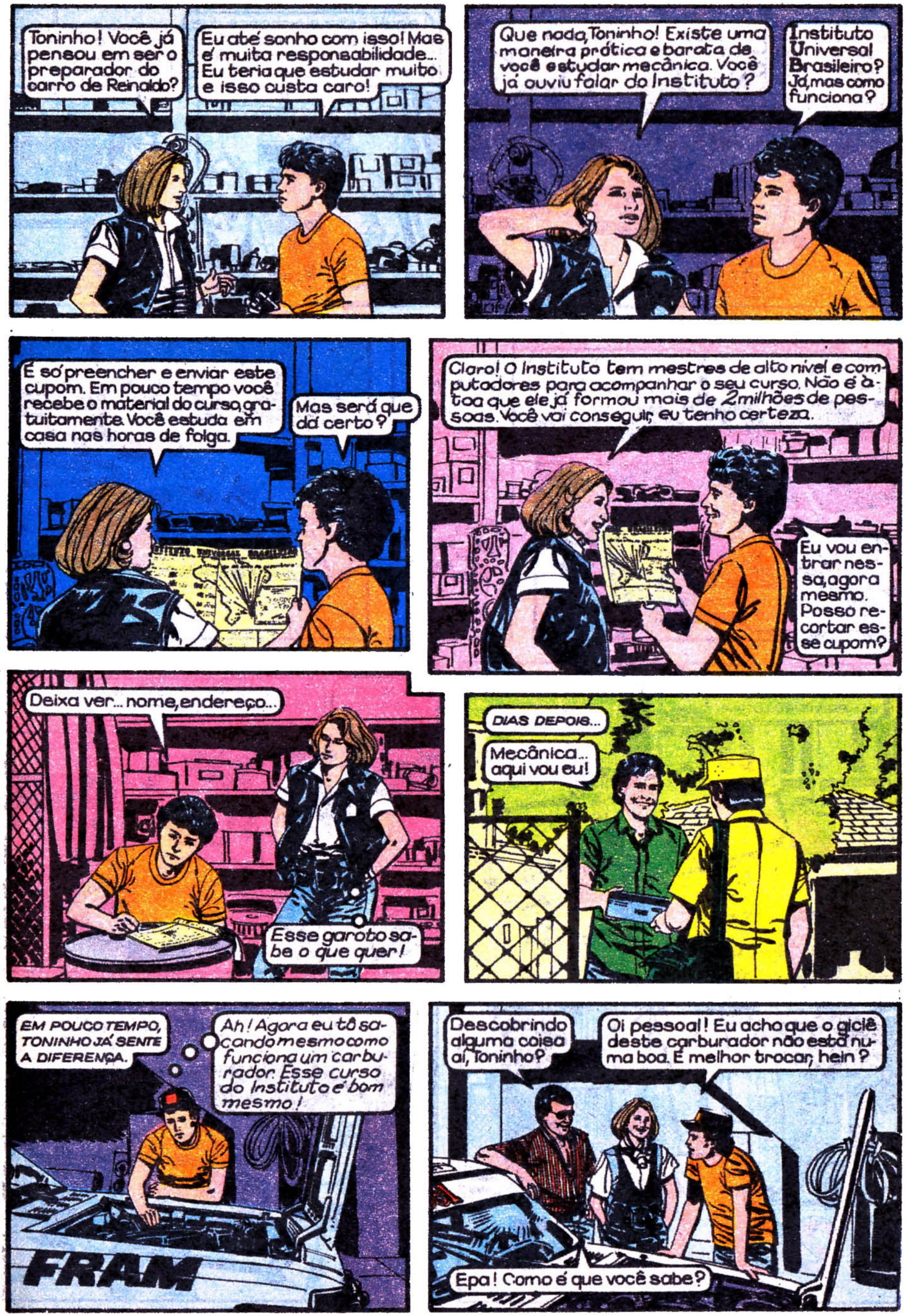
"Adorei seu visual. É bom mudar de cara de vez em quando. Estou pensando em mudar meu guarda-roupa, quem sabe..."
Jarluci Amaral Silva
Rio de Janeiro - RJ

Olha, Jarluci, é bom mudar de cara, sim, mas não vá pelas aparências, que não é o mais importante nas pessoas.

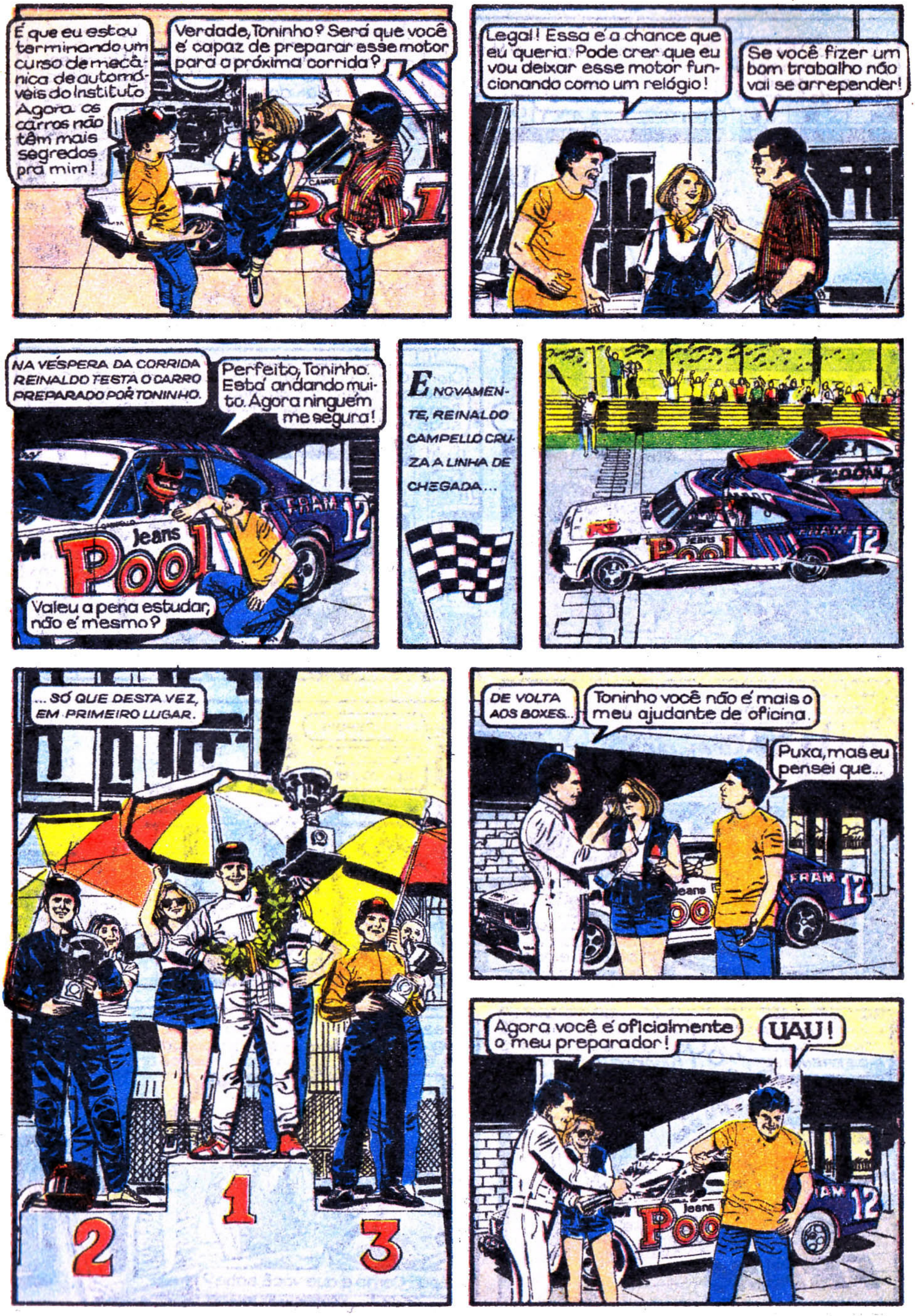
Gente

Esses meus leitores! A Carla me mandou uma foto com a língua de fora. E, ainda assim, ela está bonita. Ela formou o "Clube dos Amigos da Margarida", onde pode trocar selos, reportagens etc. Vejam só como ela termina a carta: "Vou parando de escrever, pois estão reclamando do barulho da máquina." Um superbeijo.
Carla M. Credidio Bouças (10 anos),
R. Rotary, 34
13940 - Águas de Lindóia - SP


DISPARANDO NA FRENTE!
ESTE ANO, REINALDO CAMPELLO VAI MUITO MAL. NOVAMENTE ELE CRUZA A LINHA DE CHEGADA, MAS NÃO CONSEGUE UMA BOA COLOCAÇÃO.
Puxa! Décimo terceiro lugar! O Reinaldo deve estar furioso!
12 FRAM
CAMPELLO jeans Pool
FRAM
VARGA
NAKATA
NOS BOXES, REINALDO DESABAFA.
Assim não dá Paulo! Eu te pago uma nota pra você preparar o meu carro, mas ele sempre falha!
Se você não está contente arrume um mecânico melhor...
NO DIA SEGUINTE, NA OFICINA.
Essa não! O Paulo foi embora e eu não tenho quem prepare o meu carro para a próxima temporada!
Por que você não dá uma chance pro Toninho? Ele tem jeito pra coisa!
Bem que eu gostaria... Ele é muito interessado, mas ainda tem muito que aprender e isso leva tempo!
Deixa comigo! Eu tenho uma idéia pra resolver o problema...



Toninho! Você já pensou em ser o preparador do carro de Reinaldo?
Eu até sonho com isso! Mas é muita responsabilidade... Eu teria que estudar muito e isso custa caro!
Que nada, Toninho! Existe uma maneira prática e barata de você estudar mecânica. Você já ouviu falar do Instituto?
Instituto Universal Brasileiro? Já, mas como funciona?
É só preencher e enviar este cupom. Em pouco tempo você recebe o material do curso, gratuitamente. Você estuda em casa nas horas de folga.
Mas será que dá certo?
Claro! O Instituto tem mestres de alto nível e computadores para acompanhar o seu curso. Não é à toa que ele já formou mais de 2 milhões de pessoas. Você vai conseguir, eu tenho certeza.
Eu vou entrar nessa, agora mesmo. Posso recortar esse cupom?
Deixa ver... nome, endereço...
Esse garoto sabe o que quer!
DIAS DEPOIS...
Mecânica... aqui vou eu!
EM POUCO TEMPO, TONINHO JÁ SENTE A DIFERENÇA.
Ah! Agora eu tô sacando mesmo como funciona um carburador. Esse curso do Instituto é bom mesmo!
FRAM
Descobrindo alguma coisa aí, Toninho?
Oi pessoal! Eu acho que o giclê deste carburador não está numa boa. É melhor trocar, hein?
Epa! Como é que você sabe?



É que eu estou terminando um curso de mecânica de automóveis do Instituto. Agora os carros não têm mais segredos pra mim!
Verdade, Toninho? Será que você é capaz de preparar esse motor para a próxima corrida?
Legal! Essa é a chance que eu queria. Pode crer que eu vou deixar esse motor funcionando como um relógio!
Se você fizer um bom trabalho não vai se arrepender!
NA VÉSPERA DA CORRIDA REINALDO TESTA O CARRO PREPARADO POR TONINHO.
Perfeito, Toninho. Está andando muito. Agora ninguém me segura!
Valeu a pena estudar, não é mesmo?
E NOVAMENTE, REINALDO CAMPELLO CRUZA A LINHA DE CHEGADA...
... SÓ QUE DESTA VEZ, EM PRIMEIRO LUGAR.
DE VOLTA AOS BOXES...
Toninho você não é mais o meu ajudante de oficina.
Puxa, mas eu pensei que...
Agora você é oficialmente o meu preparador!
UAU!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

Especialização em Video Cassete (Manutenção e Reparo)

Eletrônica Digital

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

- Mecânica de Automóveis
- Desenho Artístico e Publicitário
- Fotografia
- Corte e Costura
- Desenho de Mecânica
- Supletivo de 1.° Grau
- Bordado, Tricô e Crochê
- Auxiliar de Escritório
- Supletivo de 2.° Grau
- Desenho Arquitetônico
- Mestre de Obras (Edificações)
- Mecânica Geral
- Secretariado Moderno
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Contabilidade Prática
- Torneiro Mecânico
- Eletricidade de Automóveis
- Mecânica de Moto
- Agropecuária
- Auxiliar de Enfermagem
- Beleza da Mulher
- Cinema Super 8
- Inglês
- Eletricidade

Inscreva-se hoje mesmo no curso de ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

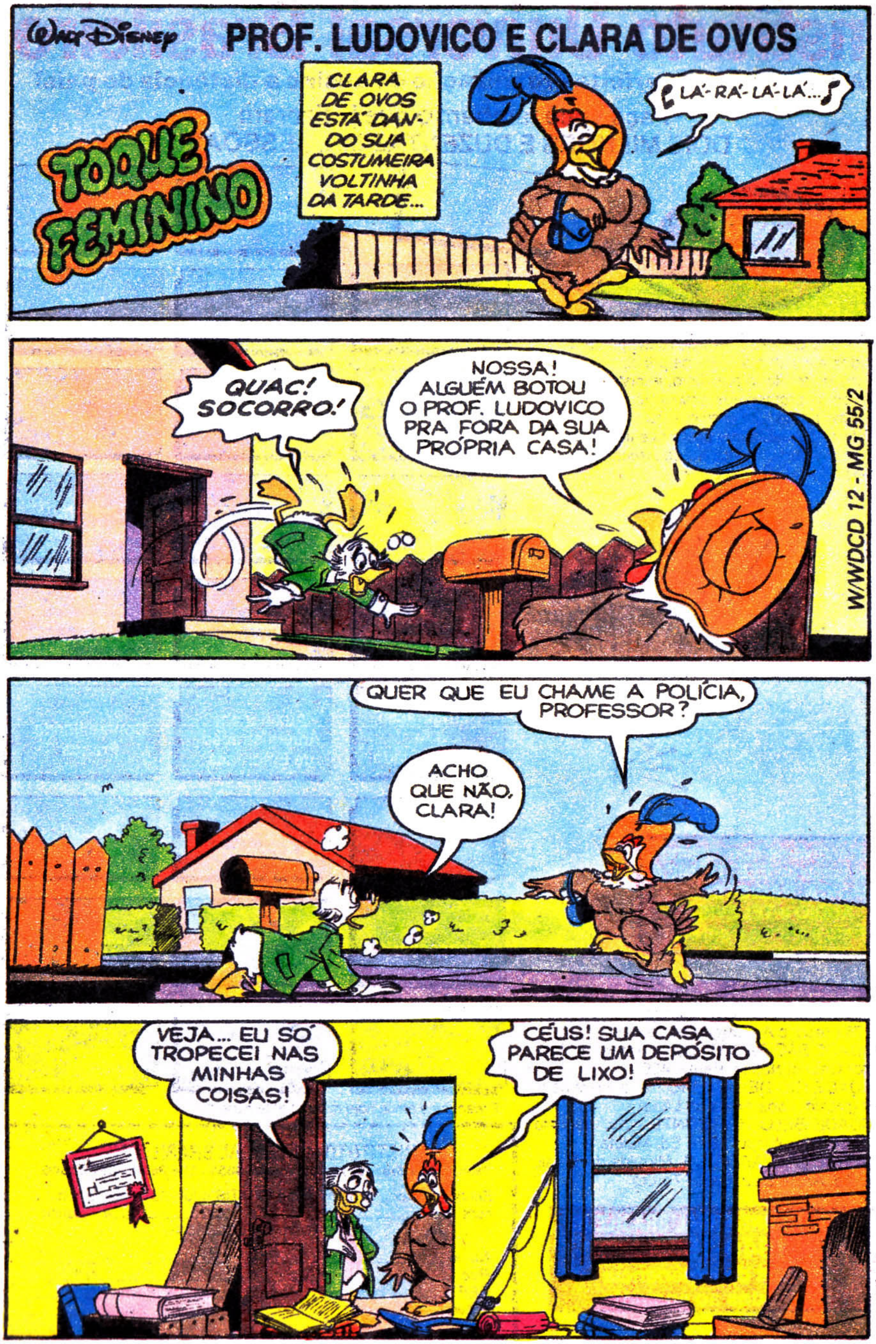
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940-1988
48 anos de experiencia dedicados ao ensino!

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

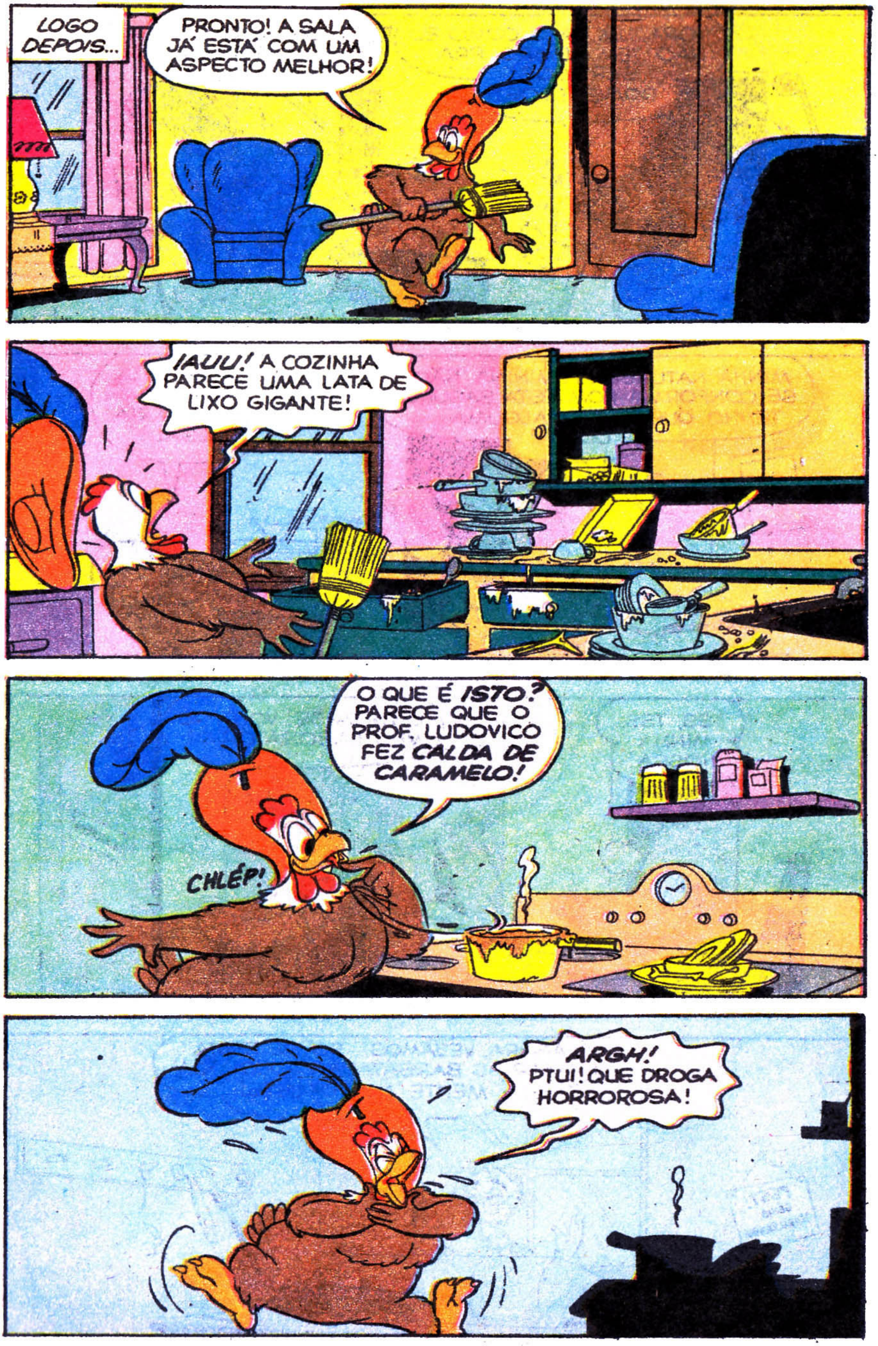
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MG-55
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

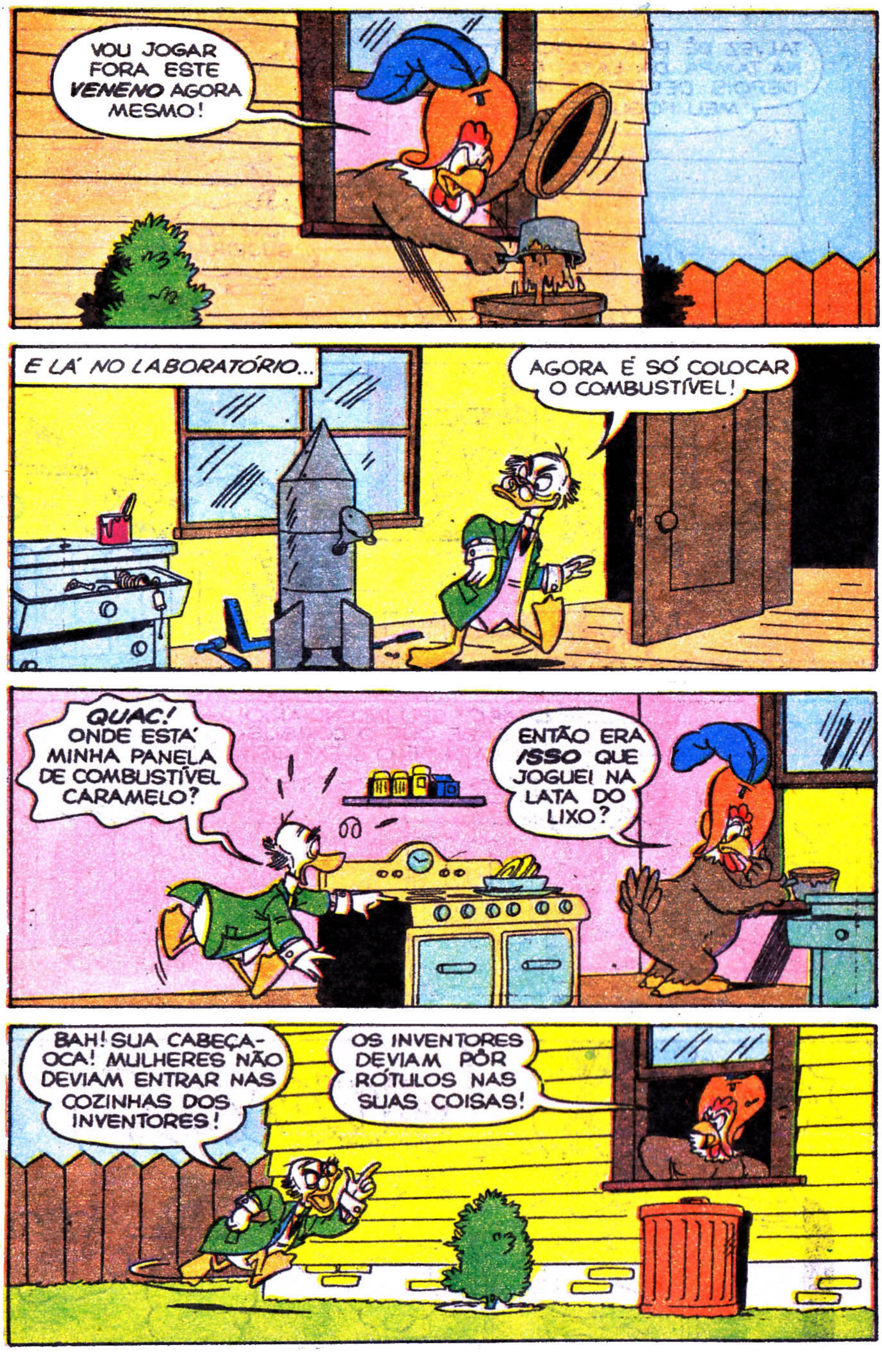
Senhor Diretor: Paço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ______________________ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

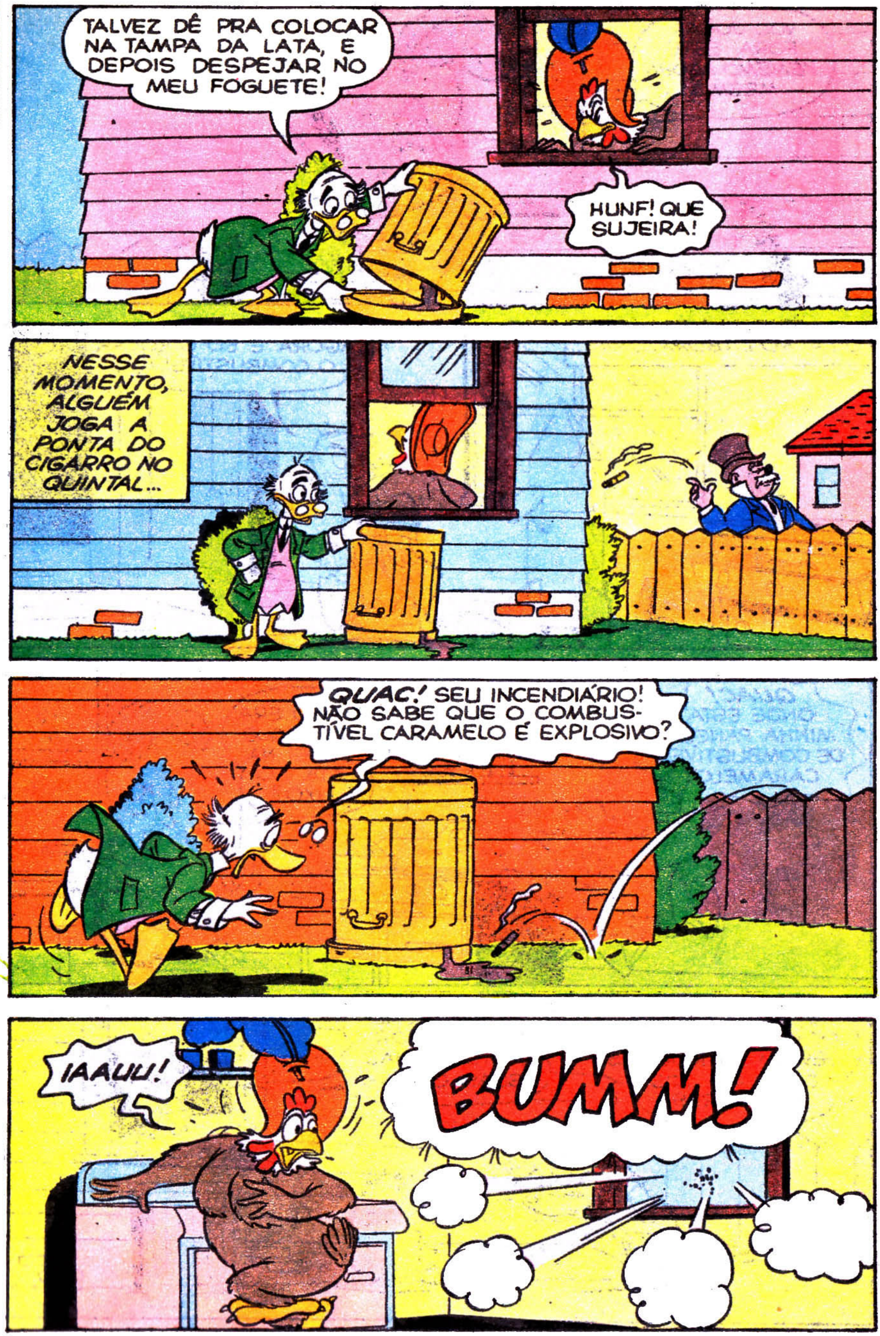
Nome ______________________
Rua ______________________ N.° ______
CEP ________ Bairro ____________ Cx. Postal ________
Cidade ______________________ Estado ________

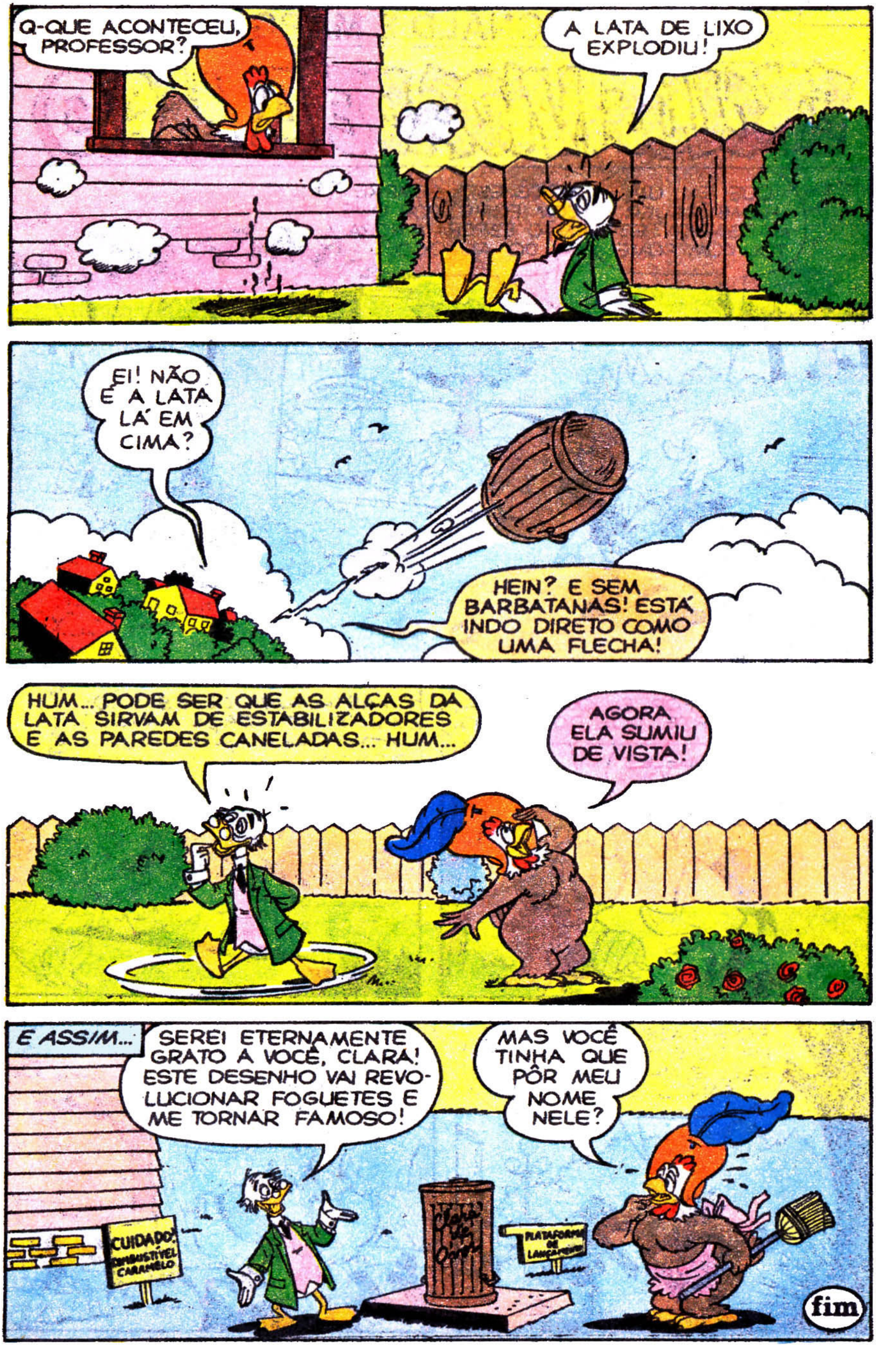

Walt Disney
PROF. LUDOVICO E CLARA DE OVOS
TOQUE FEMININO
CLARA DE OVOS ESTÁ DANDO SUA COSTUMEIRA VOLTINHA DA TARDE...
LÁ-RÁ-LÁ-LÁ...
QUAC! SOCORRO!
NOSSA! ALGUÉM BOTOU O PROF. LUDOVICO PRA FORA DA SUA PRÓPRIA CASA!
W/WDCD 12 - MG 55/2
QUER QUE EU CHAME A POLÍCIA, PROFESSOR?
ACHO QUE NÃO, CLARA!
VEJA... EU SÓ TROPECEI NAS MINHAS COISAS!
CÉUS! SUA CASA PARECE UM DEPÓSITO DE LIXO!

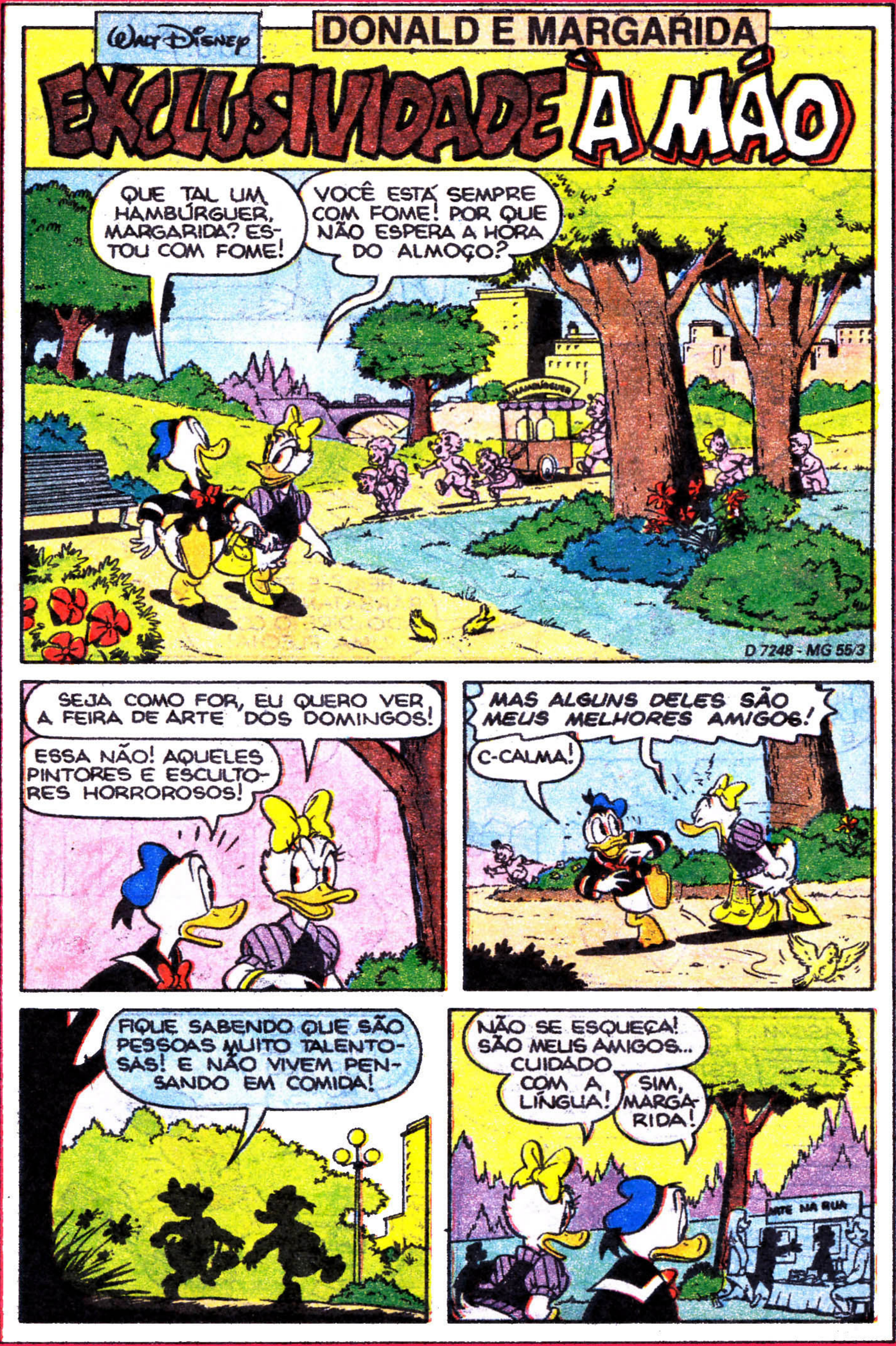
ORA, UM PATO COMO EU NÃO TEM TEMPO PRA SERVIÇOS DOMÉSTICOS!
OH! NEM DÁ PRA ACREDITAR!
MINHA NATUREZA FEMININA NÃO SE CONFORMA COM ESTA BAGUNÇA! TENHO QUE FAZER ALGUMA COISA!
EH, EH! UMA FAXINEIRA VOLUNTÁRIA! LEGAL!
TSS, TSS... MINHA NOSSA!
DIVIRTA-SE! VOU PRO MEU LABORATÓRIO!
AGORA, VEJAMOS... SÓ ME RESTA FIXAR AS BARBATANAS ADEQUADAMENTE NO FOGUETE!
PSST! GÊNIO TRABALHANDO!

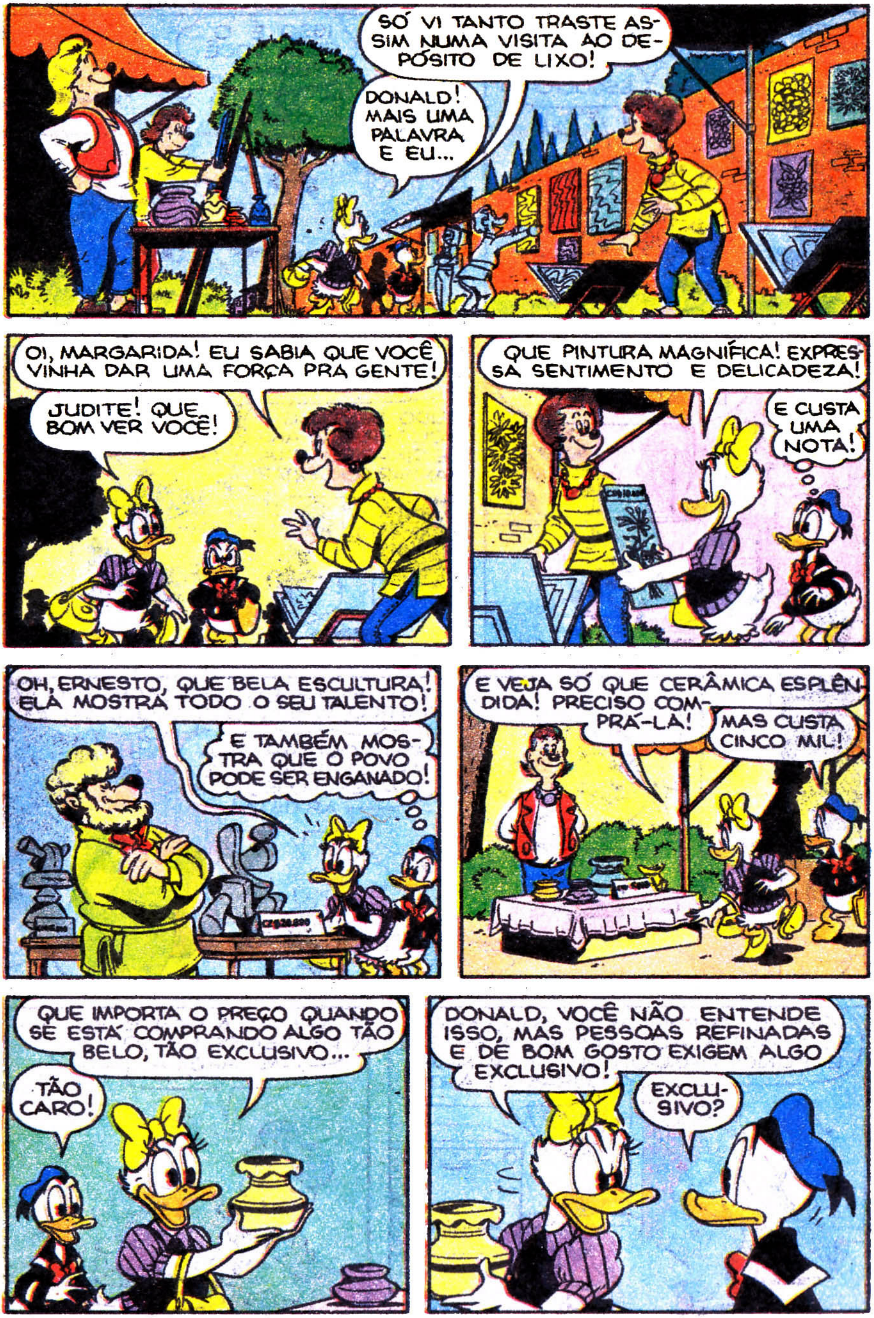

LOGO DEPOIS...
PRONTO! A SALA JÁ ESTÁ COM UM ASPECTO MELHOR!
¡AUU! A COZINHA PARECE UMA LATA DE LIXO GIGANTE!
O QUE É ISTO? PARECE QUE O PROF. LUDOVICO FEZ CALDA DE CARAMELO!
CHLÉP!
ARGH! PTUI! QUE DROGA HORROROSA!

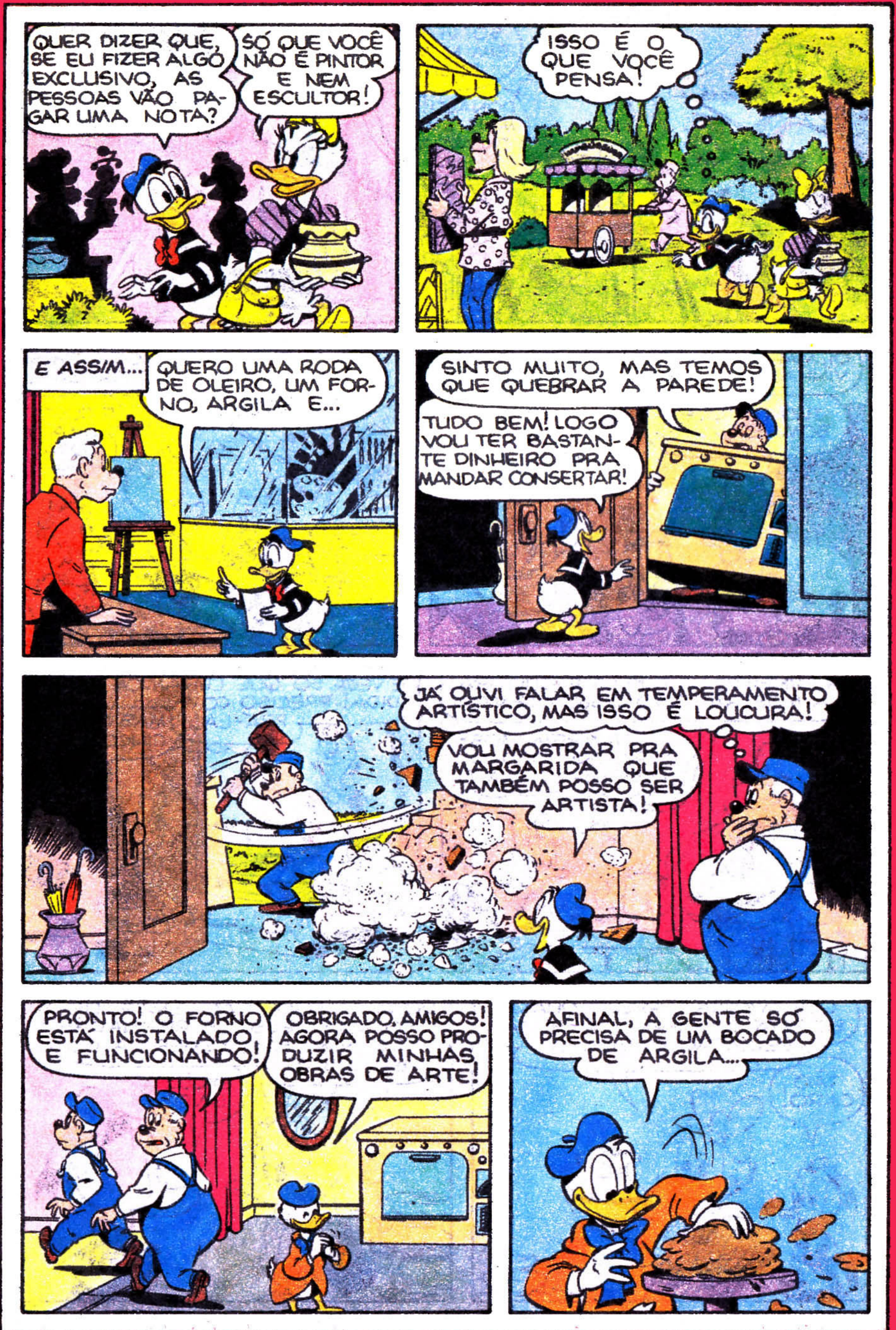

VOU JOGAR FORA ESTE VENENO AGORA MESMO!
E LÁ NO LABORATÓRIO...
AGORA É SÓ COLOCAR O COMBUSTÍVEL!
QUAC! ONDE ESTÁ MINHA PANELA DE COMBUSTÍVEL CARAMELO?
ENTÃO ERA ISSO QUE JOGUEI NA LATA DO LIXO?
BAH! SUA CABEÇA-OCA! MULHERES NÃO DEVIAM ENTRAR NAS COZINHAS DOS INVENTORES!
OS INVENTORES DEVIAM PÔR RÓTULOS NAS SUAS COISAS!

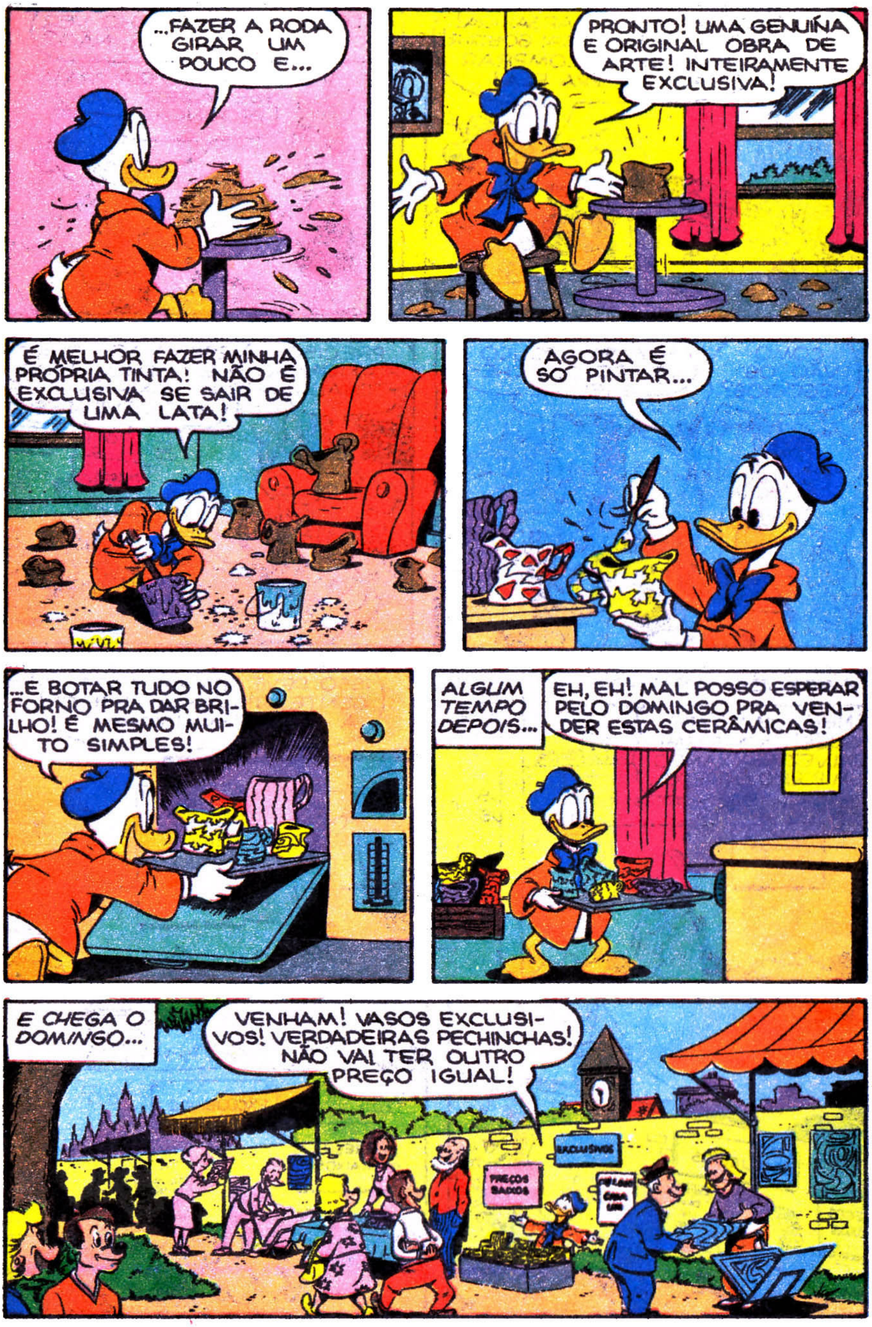

TALVEZ DÊ PRA COLOCAR NA TAMPA DA LATA, E DEPOIS DESPEJAR NO MEU FOGUETE!
HUNF! QUE SUJEIRA!
NESSE MOMENTO, ALGUÉM JOGA A PONTA DO CIGARRO NO QUINTAL...
QUAC! SEU INCENDIÁRIO! NÃO SABE QUE O COMBUSTÍVEL CARAMELO É EXPLOSIVO?
IAAUU!
BUMM!

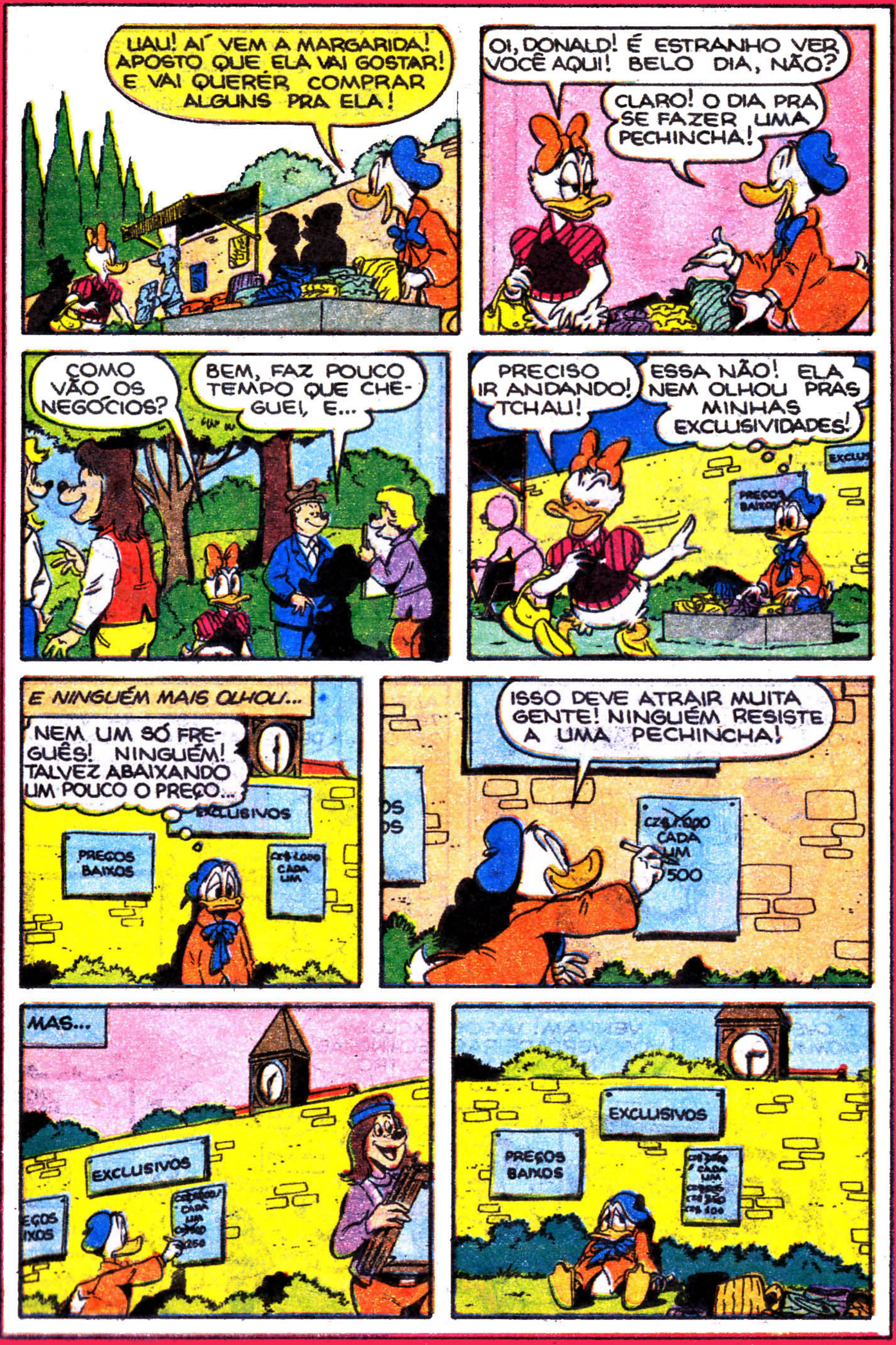

Q-QUE ACONTECEU, PROFESSOR?
A LATA DE LIXO EXPLODIU!
EI! NÃO É A LATA LÁ EM CIMA?
HEIN? E SEM BARBATANAS! ESTÁ INDO DIRETO COMO UMA FLECHA!
HUM... PODE SER QUE AS ALÇAS DA LATA SIRVAM DE ESTABILIZADORES E AS PAREDES CANELADAS... HUM...
AGORA ELA SUMIU DE VISTA!
E ASSIM...
SEREI ETERNAMENTE GRATO A VOCÊ, CLARA! ESTE DESENHO VAI REVOLUCIONAR FOGUETES E ME TORNAR FAMOSO!
MAS VOCÊ TINHA QUE PÔR MEU NOME NELE?
CUIDADO!
fim

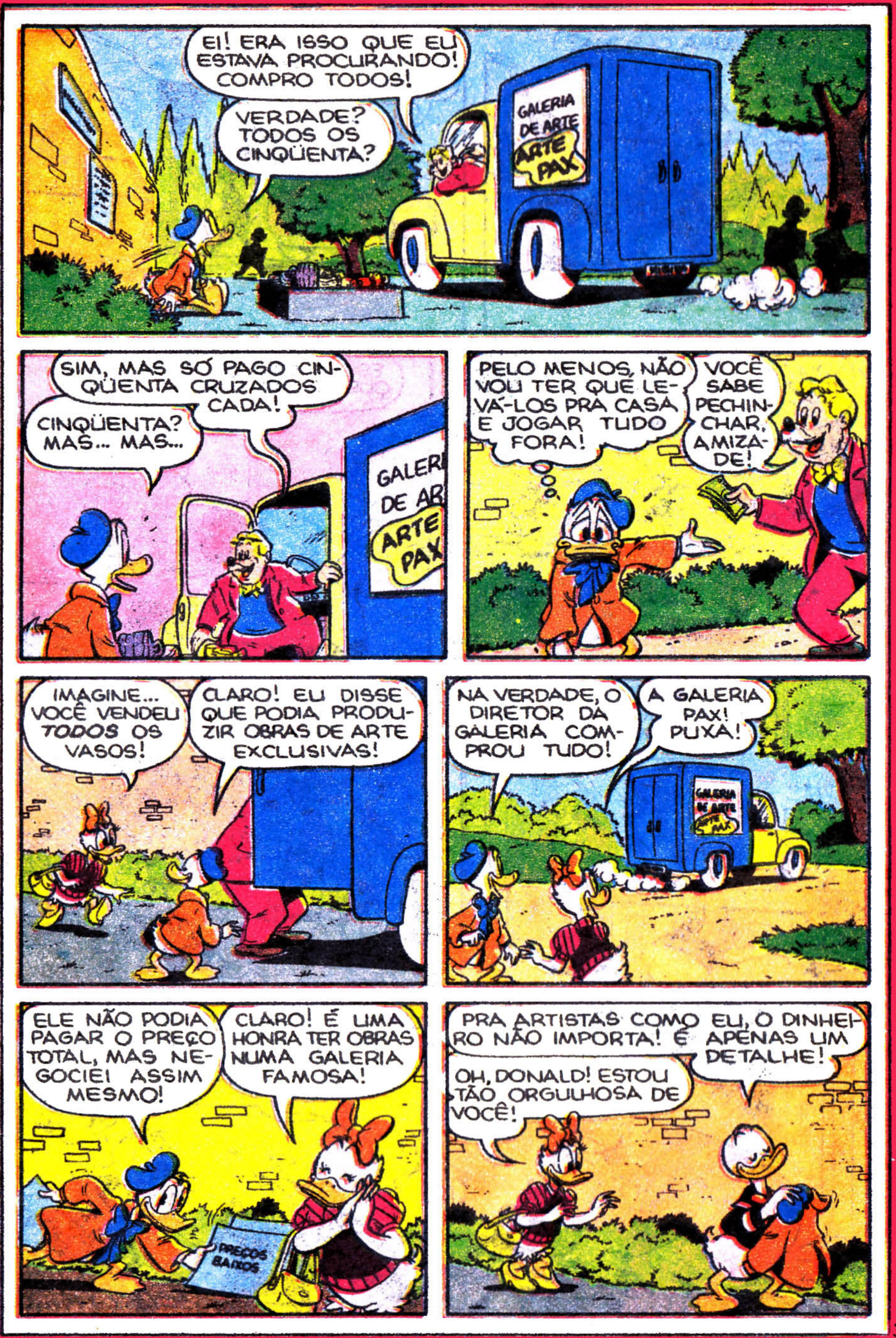

WALT DISNEY
DONALD E MARGARIDA
EXCLUSIVIDADE À MÃO
QUE TAL UM HAMBÚRGUER, MARGARIDA? ESTOU COM FOME!
VOCÊ ESTÁ SEMPRE COM FOME! POR QUE NÃO ESPERA A HORA DO ALMOÇO?
D 7248 - MG 55/3
SEJA COMO FOR, EU QUERO VER A FEIRA DE ARTE DOS DOMINGOS!
ESSA NÃO! AQUELES PINTORES E ESCULTORES HORROROSOS!
MAS ALGUNS DELES SÃO MEUS MELHORES AMIGOS!
C-CALMA!
FIQUE SABENDO QUE SÃO PESSOAS MUITO TALENTOSAS! E NÃO VIVEM PENSANDO EM COMIDA!
NÃO SE ESQUEÇA! SÃO MEUS AMIGOS... CUIDADO COM A LÍNGUA!
SIM, MARGARIDA!
ARTE NA RUA


SÓ VI TANTO TRASTE ASSIM NUMA VISITA AO DEPÓSITO DE LIXO!
DONALD! MAIS UMA PALAVRA E EU...
OI, MARGARIDA! EU SABIA QUE VOCÊ VINHA DAR UMA FORÇA PRA GENTE!
JUDITE! QUE BOM VER VOCÊ!
QUE PINTURA MAGNÍFICA! EXPRESSA SENTIMENTO E DELICADEZA!
E CUSTA UMA NOTA!
OH, ERNESTO, QUE BELA ESCULTURA! ELA MOSTRA TODO O SEU TALENTO!
E TAMBÉM MOSTRA QUE O POVO PODE SER ENGANADO!
E VEJA SÓ QUE CERÂMICA ESPLÊNDIDA! PRECISO COMPRÁ-LA!
MAS CUSTA CINCO MIL!
QUE IMPORTA O PREÇO QUANDO SE ESTÁ COMPRANDO ALGO TÃO BELO, TÃO EXCLUSIVO...
TÃO CARO!
DONALD, VOCÊ NÃO ENTENDE ISSO, MAS PESSOAS REFINADAS E DE BOM GOSTO EXIGEM ALGO EXCLUSIVO!
EXCLUSIVO?

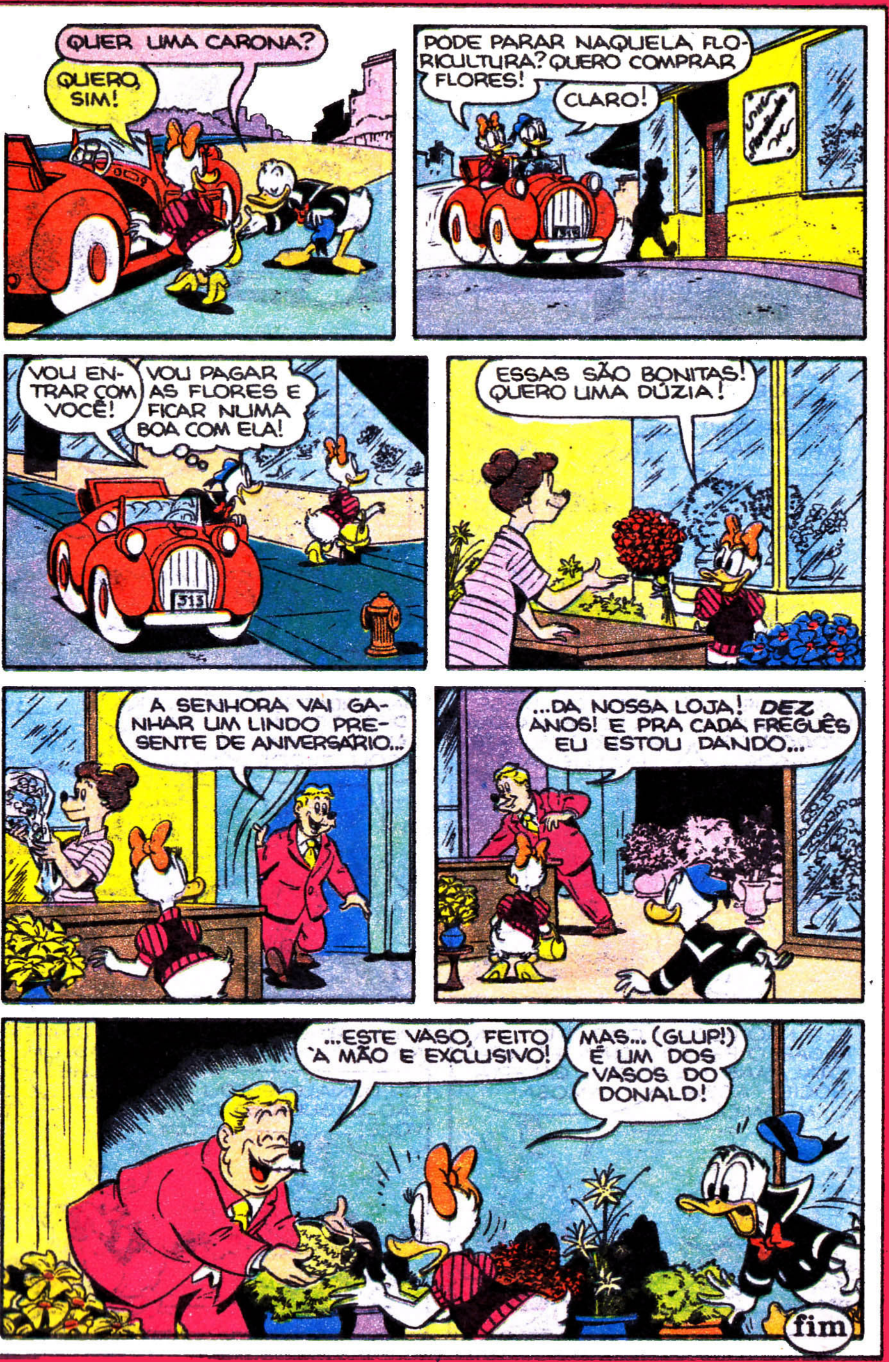

QUER DIZER QUE, SE EU FIZER ALGO EXCLUSIVO, AS PESSOAS VÃO PAGAR UMA NOTA?
SÓ QUE VOCÊ NÃO É PINTOR E NEM ESCULTOR!
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA!
E ASSIM...
QUERO UMA RODA DE OLEIRO, UM FORNO, ARGILA E...
SINTO MUITO, MAS TEMOS QUE QUEBRAR A PAREDE!
TUDO BEM! LOGO VOU TER BASTANTE DINHEIRO PRA MANDAR CONSERTAR!
JÁ OUVI FALAR EM TEMPERAMENTO ARTÍSTICO, MAS ISSO É LOUCURA!
VOU MOSTRAR PRA MARGARIDA QUE TAMBÉM POSSO SER ARTISTA!
PRONTO! O FORNO ESTÁ INSTALADO E FUNCIONANDO!
OBRIGADO, AMIGOS! AGORA POSSO PRODUZIR MINHAS OBRAS DE ARTE!
AFINAL, A GENTE SÓ PRECISA DE UM BOCADO DE ARGILA...


...FAZER A RODA GIRAR UM POUCO E...
PRONTO! UMA GENUÍNA E ORIGINAL OBRA DE ARTE! INTEIRAMENTE EXCLUSIVA!
É MELHOR FAZER MINHA PRÓPRIA TINTA! NÃO É EXCLUSIVA SE SAIR DE UMA LATA!
AGORA É SÓ PINTAR...
...E BOTAR TUDO NO FORNO PRA DAR BRILHO! É MESMO MUITO SIMPLES!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
EH, EH! MAL POSSO ESPERAR PELO DOMINGO PRA VENDER ESTAS CERÂMICAS!
E CHEGA O DOMINGO...
VENHAM! VASOS EXCLUSIVOS! VERDADEIRAS PECHINCHAS! NÃO VAI TER OUTRO PREÇO IGUAL!
PREÇOS BAIXOS

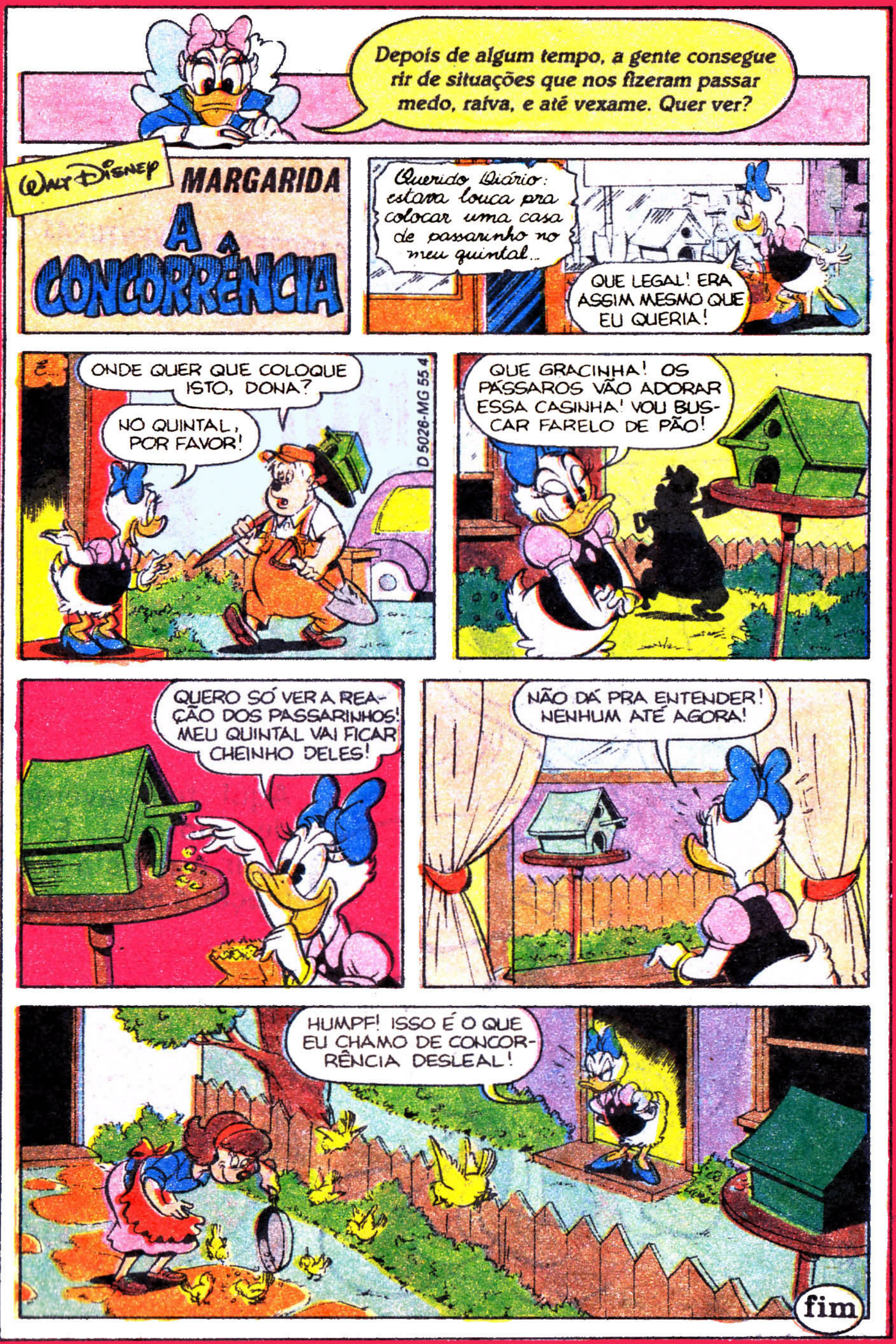

UAU! AÍ VEM A MARGARIDA! APOSTO QUE ELA VAI GOSTAR! E VAI QUERER COMPRAR ALGUNS PRA ELA!
OI, DONALD! É ESTRANHO VER VOCÊ AQUI! BELO DIA, NÃO?
CLARO! O DIA PRA SE FAZER UMA PECHINCHA!
COMO VÃO OS NEGÓCIOS?
BEM, FAZ POUCO TEMPO QUE CHEGUEI, E...
PRECISO IR ANDANDO! TCHAU!
ESSA NÃO! ELA NEM OLHOU PRAS MINHAS EXCLUSIVIDADES!
E NINGUÉM MAIS OLHOU...
NEM UM SÓ FREGUÊS! NINGUÉM! TALVEZ ABAIXANDO UM POUCO O PREÇO...
EXCLUSIVOS
PREÇOS BAIXOS
ISSO DEVE ATRAIR MUITA GENTE! NINGUÉM RESISTE A UMA PECHINCHA!
CADA UM
500
MAS...
EXCLUSIVOS
EXCLUSIVOS
PREÇOS BAIXOS

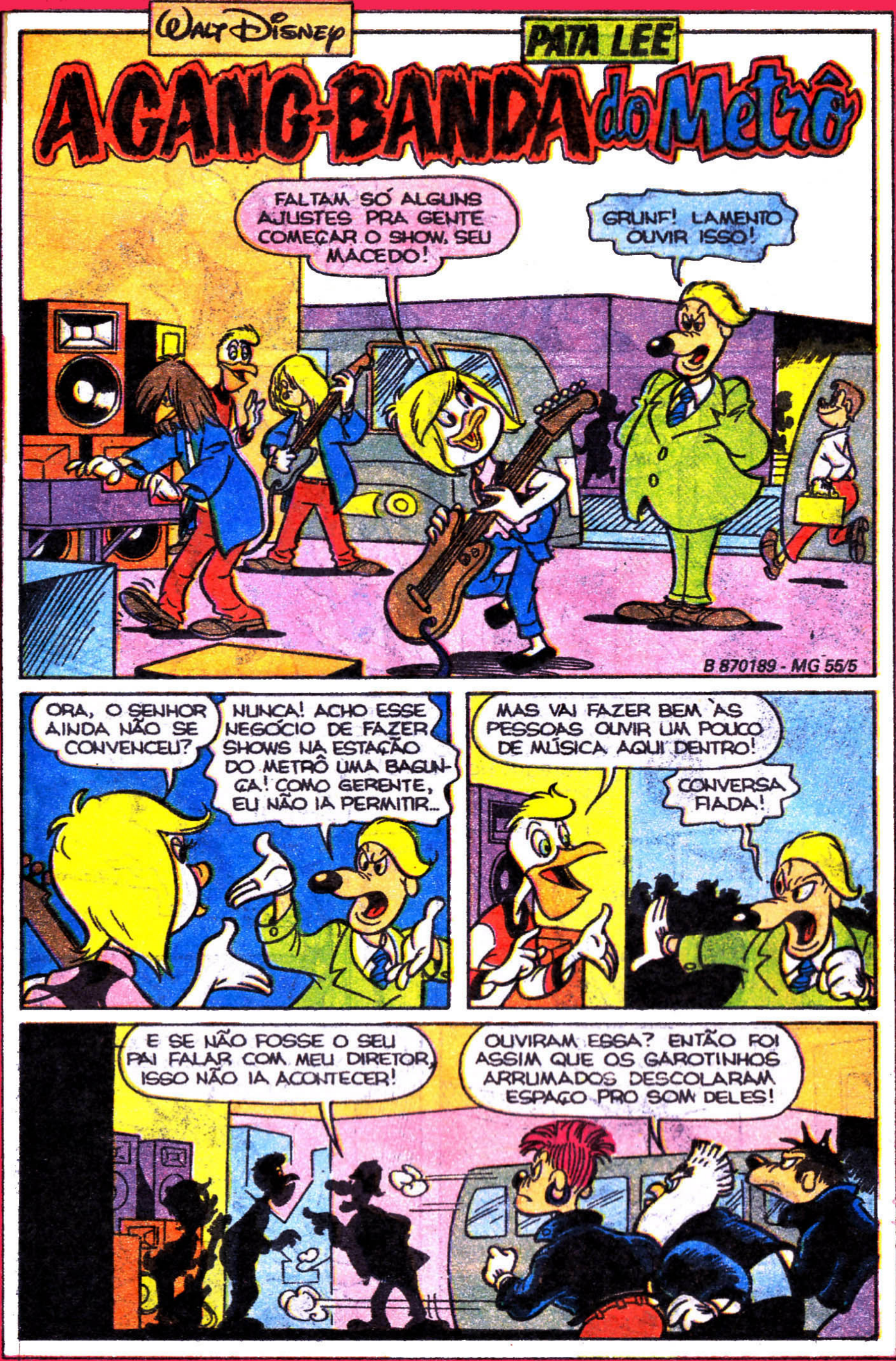


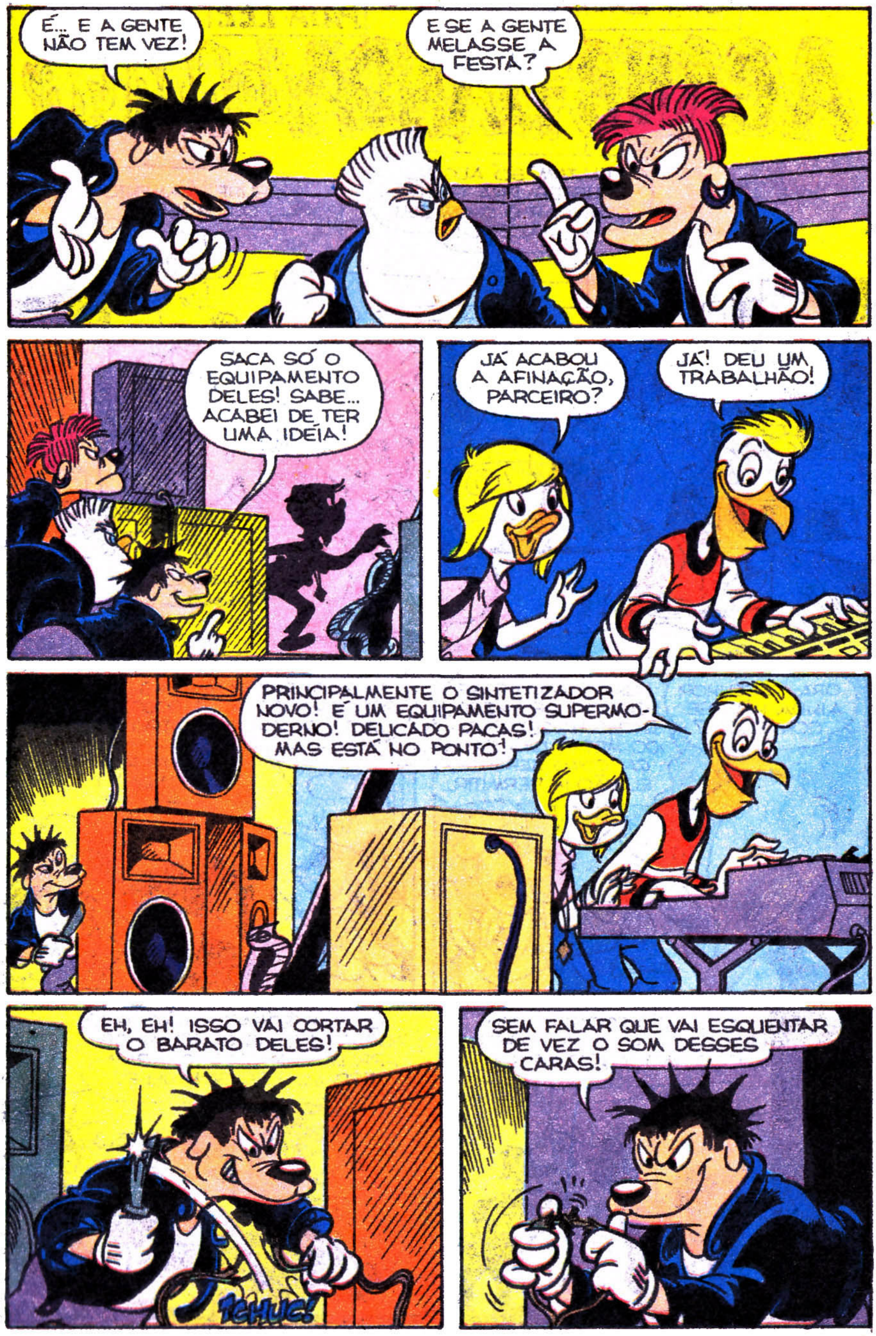
EI! ERA ISSO QUE EU ESTAVA PROCURANDO! COMPRO TODOS!
VERDADE? TODOS OS CINQÜENTA?
GALERIA DE ARTE ARTE PAX
SIM, MAS SÓ PAGO CINQÜENTA CRUZADOS CADA!
CINQÜENTA? MAS... MAS...
PELO MENOS, NÃO VOU TER QUE LEVÁ-LOS PRA CASA E JOGAR TUDO FORA!
VOCÊ SABE PECHINCHAR, AMIZADE!
IMAGINE... VOCÊ VENDEU *TODOS* OS VASOS!
CLARO! EU DISSE QUE PODIA PRODUZIR OBRAS DE ARTE EXCLUSIVAS!
NA VERDADE, O DIRETOR DA GALERIA COMPROU TUDO!
A GALERIA PAX! PUXA!
ELE NÃO PODIA PAGAR O PREÇO TOTAL, MAS NEGOCIEI ASSIM MESMO!
CLARO! É UMA HONRA TER OBRAS NUMA GALERIA FAMOSA!
PREÇOS BAIXOS
PRA ARTISTAS COMO EU, O DINHEIRO NÃO IMPORTA! É APENAS UM DETALHE!
OH, DONALD! ESTOU TÃO ORGULHOSA DE VOCÊ!

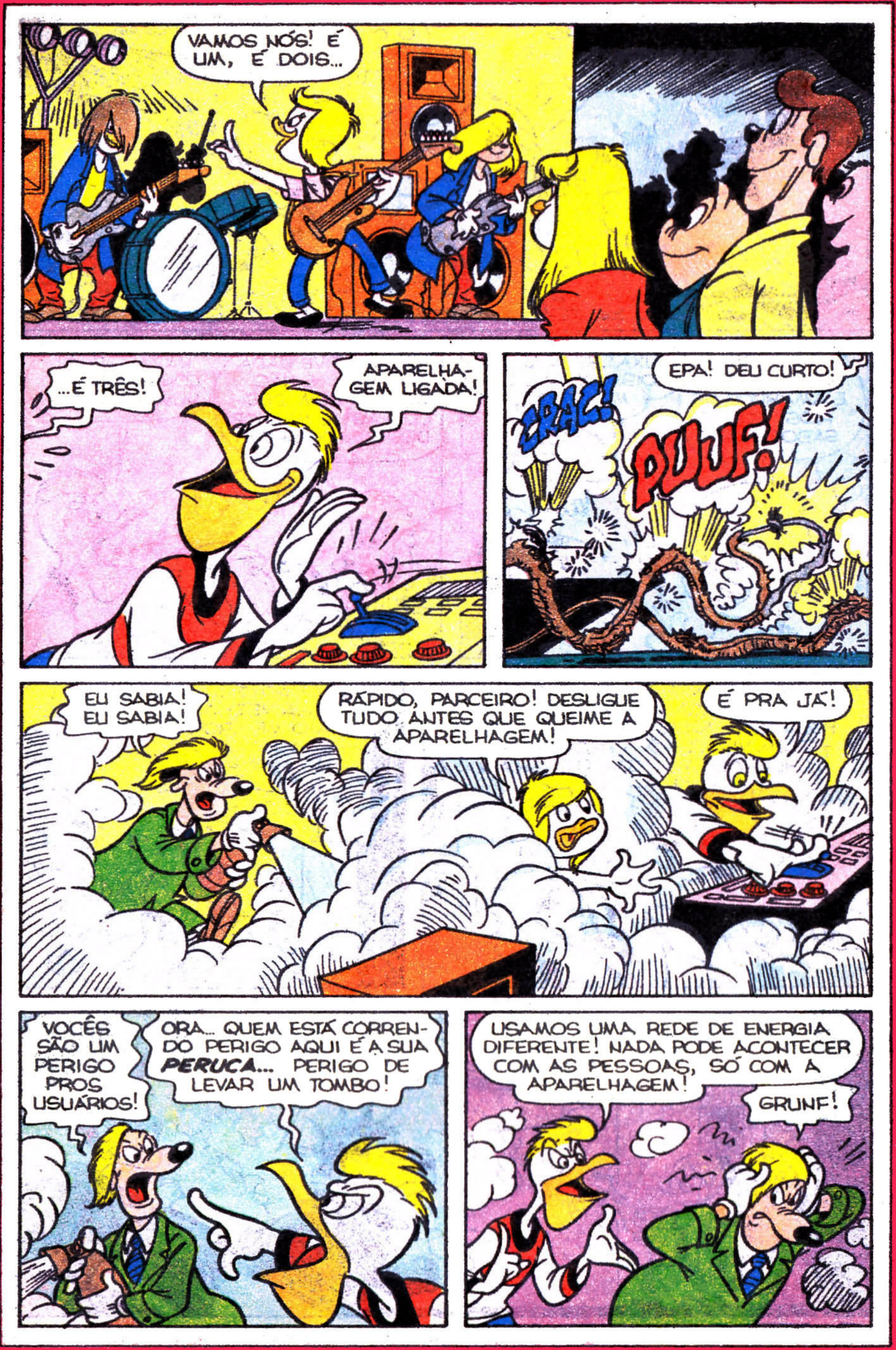

QUER UMA CARONA?
QUERO, SIM!
PODE PARAR NAQUELA FLORICULTURA? QUERO COMPRAR FLORES!
CLARO!
VOU ENTRAR COM VOCÊ!
VOU PAGAR AS FLORES E FICAR NUMA BOA COM ELA!
ESSAS SÃO BONITAS! QUERO UMA DÚZIA!
A SENHORA VAI GANHAR UM LINDO PRESENTE DE ANIVERSÁRIO...
...DA NOSSA LOJA! DEZ ANOS! E PRA CADA FREGUÊS EU ESTOU DANDO...
...ESTE VASO, FEITO À MÃO E EXCLUSIVO!
MAS... (GLUP!) É UM DOS VASOS DO DONALD!
fim

DuckTales
OS CAÇADORES DE AVENTURAS
MUITO MAIS PIQUE PRA VOCÊ!
Aqui tem aventura de montão! É só abrir a revista e começar a viagem!
Grátis
FIGURINHAS
OLIMPÍADA 88
© 1988 The Walt Disney Company
EDITORA ABRIL
NAS BANCAS

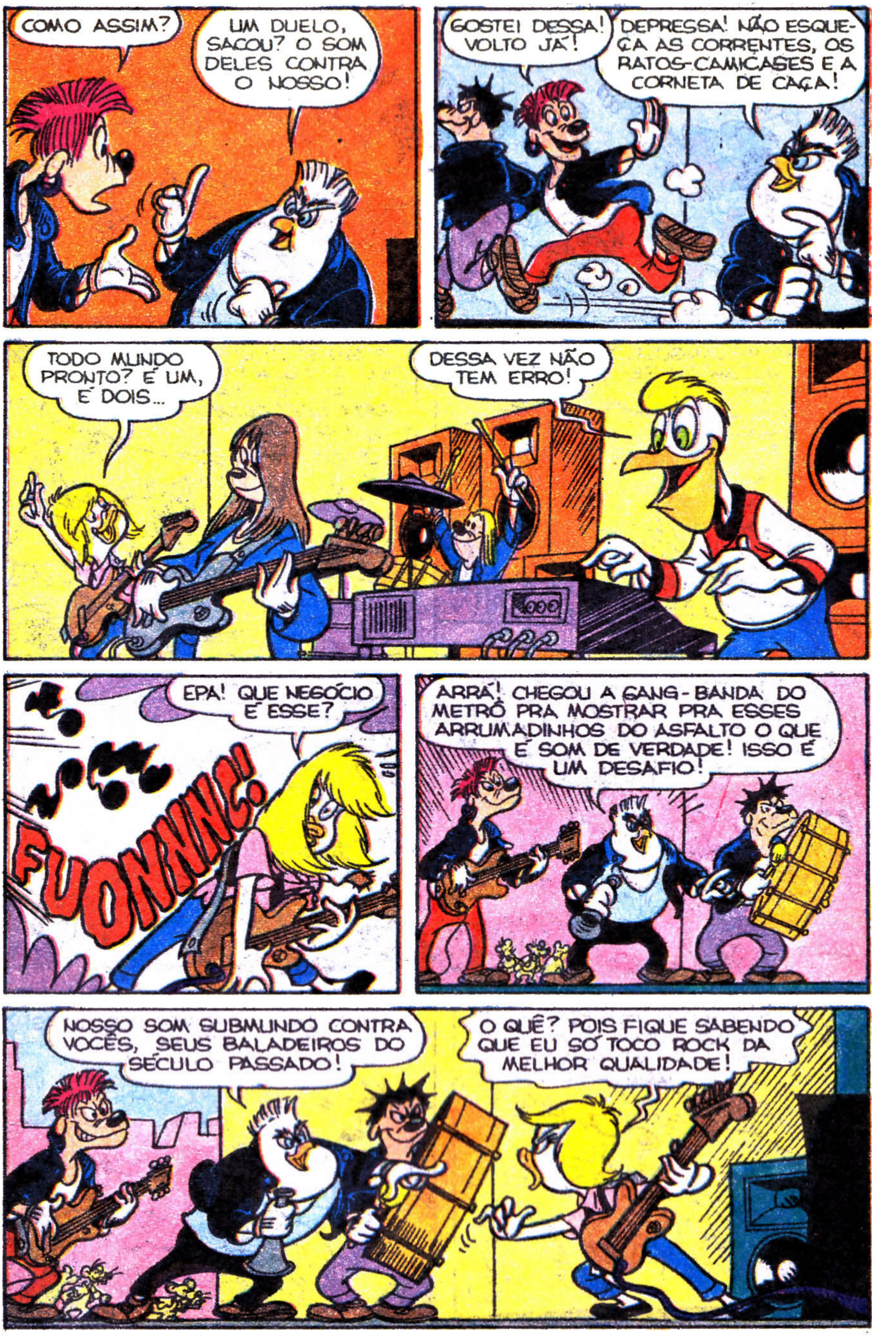

Depois de algum tempo, a gente consegue rir de situações que nos fizeram passar medo, raiva, e até vexame. Quer ver?
Walt Disney
MARGARIDA
A CONCORRÊNCIA
Querido Diário: estava louca pra colocar uma casa de passarinho no meu quintal...
QUE LEGAL! ERA ASSIM MESMO QUE EU QUERIA!
ONDE QUER QUE COLOQUE ISTO, DONA?
NO QUINTAL, POR FAVOR!
D 5026-MG 55 4
QUE GRACINHA! OS PÁSSAROS VÃO ADORAR ESSA CASINHA! VOU BUSCAR FARELO DE PÃO!
QUERO SÓ VER A REAÇÃO DOS PASSARINHOS! MEU QUINTAL VAI FICAR CHEINHO DELES!
NÃO DÁ PRA ENTENDER! NENHUM ATÉ AGORA!
HUMPF! ISSO É O QUE EU CHAMO DE CONCORRÊNCIA DESLEAL!
fim

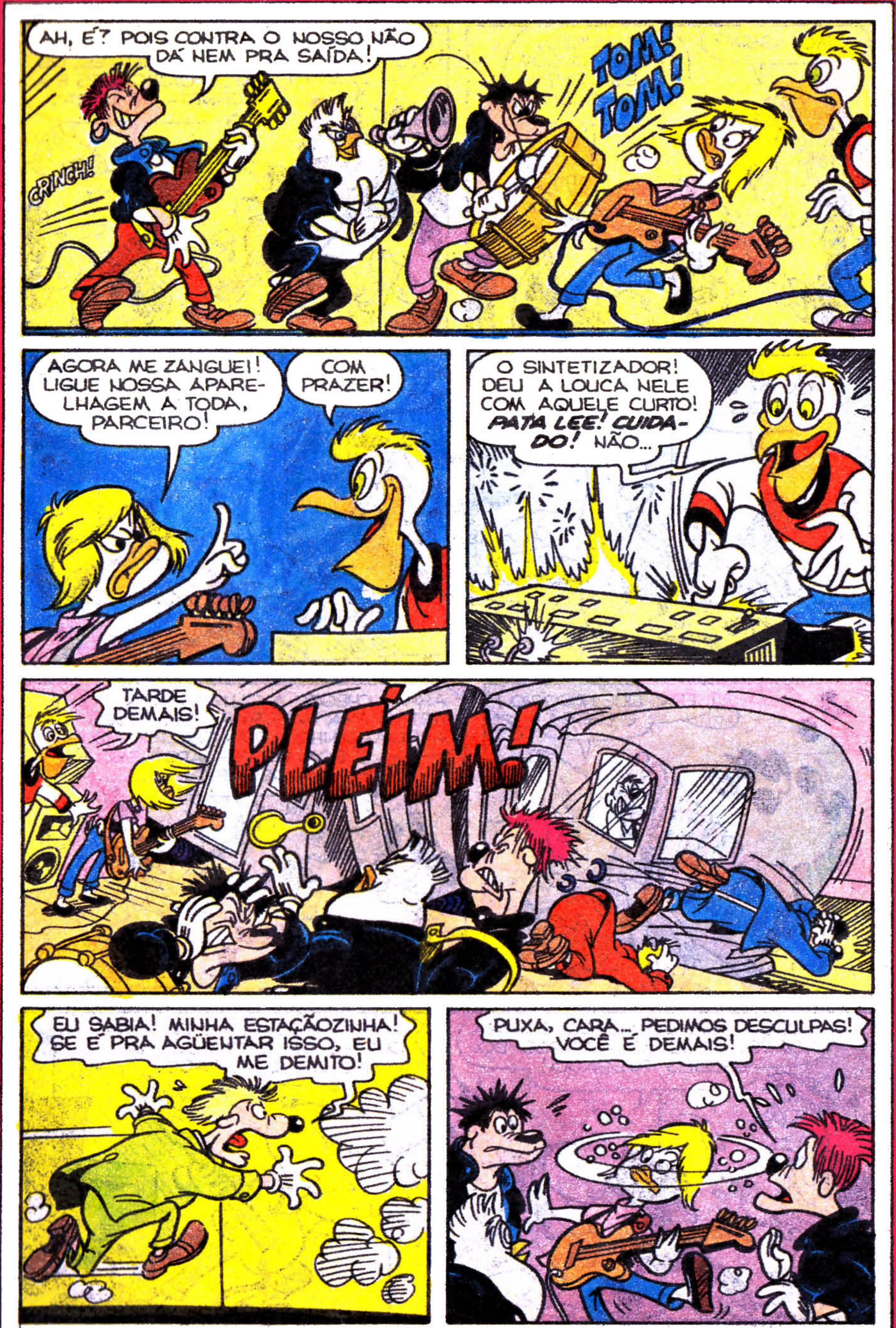

WALT DISNEY
PATA LEE
A GANG-BANDA do Metrô
FALTAM SÓ ALGUNS AJUSTES PRA GENTE COMEÇAR O SHOW, SEU MACEDO!
GRUNF! LAMENTO OUVIR ISSO!
B 870189 - MG 55/5
ORA, O SENHOR AINDA NÃO SE CONVENCEU?
NUNCA! ACHO ESSE NEGÓCIO DE FAZER SHOWS NA ESTAÇÃO DO METRÔ UMA BAGUNÇA! COMO GERENTE, EU NÃO IA PERMITIR...
MAS VAI FAZER BEM ÀS PESSOAS OUVIR UM POUCO DE MÚSICA AQUI DENTRO!
CONVERSA FIADA!
E SE NÃO FOSSE O SEU PAI FALAR COM MEU DIRETOR, ISSO NÃO IA ACONTECER!
OUVIRAM ESSA? ENTÃO FOI ASSIM QUE OS GAROTINHOS ARRUMADOS DESCOLARAM ESPAÇO PRO SOM DELES!


É... E A GENTE NÃO TEM VEZ!
E SE A GENTE MELASSE A FESTA?
SACA SÓ O EQUIPAMENTO DELES! SABE... ACABEI DE TER UMA IDÉIA!
JÁ ACABOU A AFINAÇÃO, PARCEIRO?
JÁ! DEU UM TRABALHÃO!
PRINCIPALMENTE O SINTETIZADOR NOVO! É UM EQUIPAMENTO SUPERMO-DERNO! DELICADO PACAS! MAS ESTÁ NO PONTO!
EH, EH! ISSO VAI CORTAR O BARATO DELES!
TCHUC!
SEM FALAR QUE VAI ESQUENTAR DE VEZ O SOM DESSES CARAS!

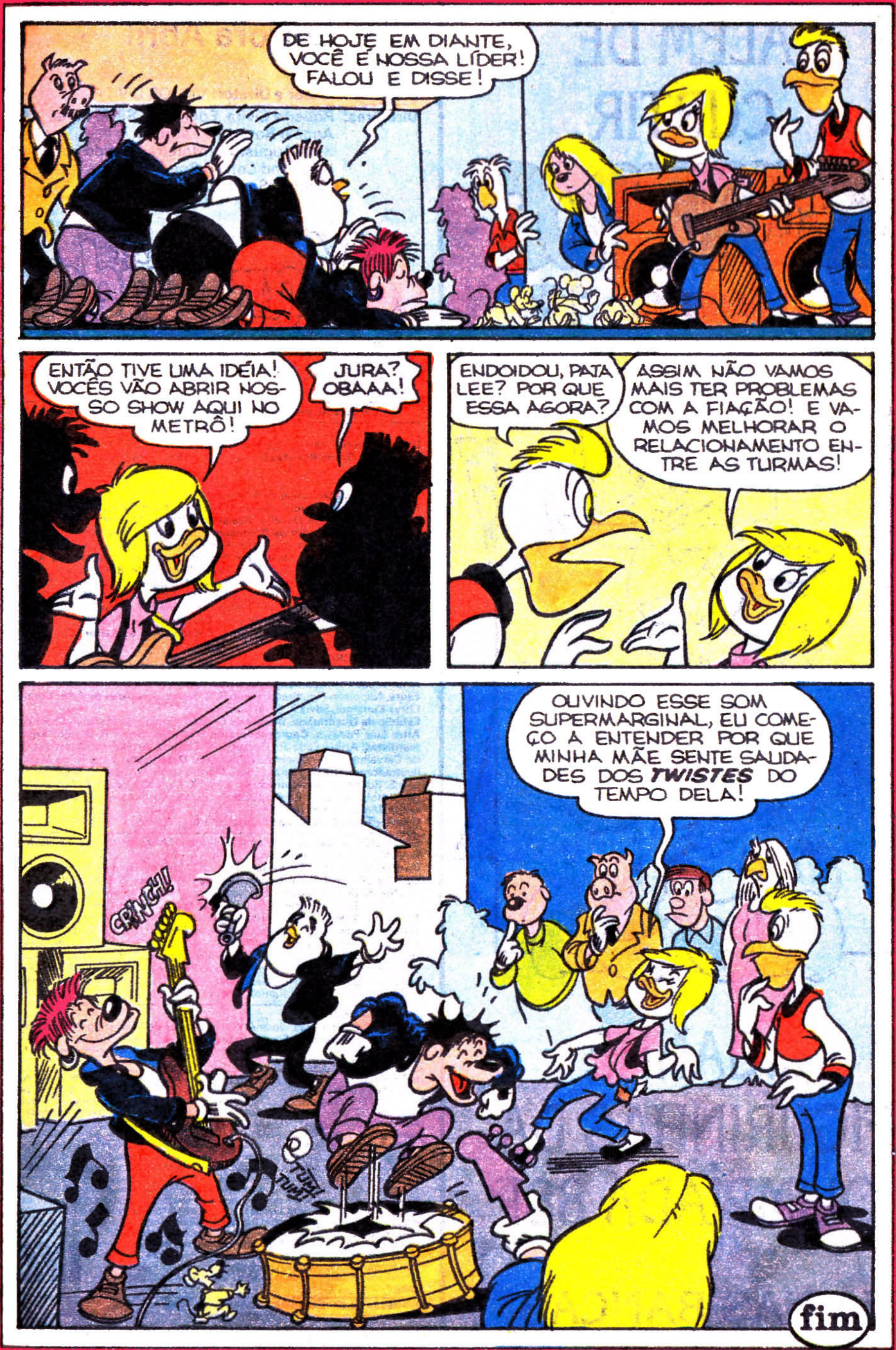

VAMOS NÓS! É UM, É DOIS...
...É TRÊS!
APARELHAGEM LIGADA!
EPA! DEU CURTO!
CRAC!
PUUF!
EU SABIA! EU SABIA!
RÁPIDO, PARCEIRO! DESLIGUE TUDO ANTES QUE QUEIME A APARELHAGEM!
É PRA JÁ!
VOCÊS SÃO UM PERIGO PROS USUÁRIOS!
ORA... QUEM ESTÁ CORRENDO PERIGO AQUI É A SUA PERUCA... PERIGO DE LEVAR UM TOMBO!
USAMOS UMA REDE DE ENERGIA DIFERENTE! NADA PODE ACONTECER COM AS PESSOAS, SÓ COM A APARELHAGEM!
GRUNF!

EI, PARCEIRO! DÁ UMA OLHADA AQUI!
O QUE FOI?
ALGUÉM DESENCAPOU E AMARROU OS FIOS! FOMOS SABOTADOS!
PUXA! SERÁ QUE É COISA DO TAL DO MACEDO?
EU NÃO TIVE NADA COM ISSO! E NÃO VENHAM COM DESCULPAS! É MELHOR DESISTIR DO SHOW!
NADA DISSO! CONSERTO ISSO NUM INSTANTE!
DUVIDO! TOMARA QUE VOCÊS FAÇAM ESSA PORCARIA TODA VIRAR CHURRASCO!
GRUNF! QUER PARAR DE ME DEIXAR NERVOSO? PRECISO ME CONCENTRAR AQUI!
PRONTO! ACHO QUE FIZ TUDO CERTO DESSA VEZ! APESAR DAQUELE CHATO ME ABORRECENDO!
EI! ELES CONSERTARAM A FIAÇÃO! VÃO MESMO TOCAR!
ENTÃO PEGUEM NOSSOS INSTRUMENTOS! VAMOS PARTIR PRA BRIGA!

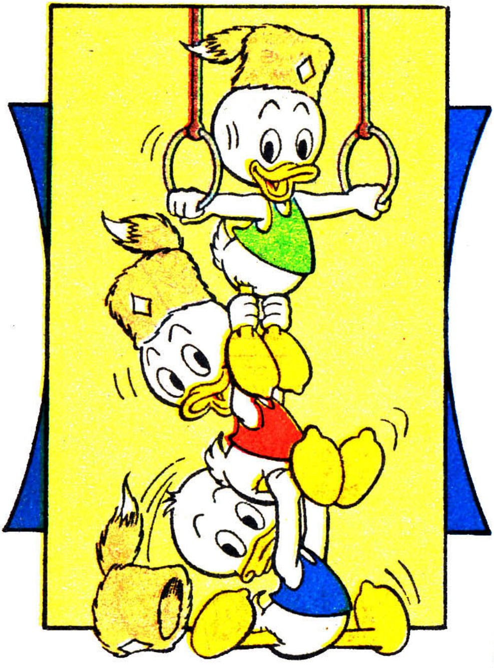

COMO ASSIM?
UM DUELO, SACOU? O SOM DELES CONTRA O NOSSO!
GOSTEI DESSA! VOLTO JÁ!
DEPRESSA! NÃO ESQUEÇA AS CORRENTES, OS RATOS-CAMICASES E A CORNETA DE CAÇA!
TODO MUNDO PRONTO? É UM, É DOIS...
DESSA VEZ NÃO TEM ERRO!
FUONNNG!
EPA! QUE NEGÓCIO É ESSE?
ARRÁ! CHEGOU A GANG-BANDA DO METRÔ PRA MOSTRAR PRA ESSES ARRUMADINHOS DO ASFALTO O QUE É SOM DE VERDADE! ISSO É UM DESAFIO!
NOSSO SOM SUBMUNDO CONTRA VOCÊS, SEUS BALADEIROS DO SÉCULO PASSADO!
O QUÊ? POIS FIQUE SABENDO QUE EU SÓ TOCO ROCK DA MELHOR QUALIDADE!



AH, É? POIS CONTRA O NOSSO NÃO DÁ NEM PRA SAÍDA!
CRINCH!
TOM! TOM!
AGORA ME ZANGUEI! LIGUE NOSSA APARELHAGEM A TODA, PARCEIRO!
COM PRAZER!
O SINTETIZADOR! DEU A LOUCA NELE COM AQUELE CURTO! PATA LEE! CUIDADO! NÃO...
TARDE DEMAIS!
PLEIM!
EU SABIA! MINHA ESTAÇÃOZINHA! SE É PRA AGÜENTAR ISSO, EU ME DEMITO!
PUXA, CARA... PEDIMOS DESCULPAS! VOCÊ É DEMAIS!


DE HOJE EM DIANTE, VOCÊ É NOSSA LÍDER! FALOU E DISSE!
ENTÃO TIVE UMA IDÉIA! VOCÊS VÃO ABRIR NOSSO SHOW AQUI NO METRÔ!
JURA? OBAAA!
ENDOIDOU, PATA LEE? POR QUE ESSA AGORA?
ASSIM NÃO VAMOS MAIS TER PROBLEMAS COM A FIAÇÃO! E VAMOS MELHORAR O RELACIONAMENTO ENTRE AS TURMAS!
OUVINDO ESSE SOM SUPERMARGINAL, EU COMEÇO A ENTENDER POR QUE MINHA MÃE SENTE SAUDADES DOS *TWISTES* DO TEMPO DELA!
CRINCH!
TUM! TUM!
fim

ALÉM DE
CURTIR
ESCOTEIROS
MIRINS 17...



...GANHE
FIGURINHAS DA
OLIMPÍADA 88!

JÁ NAS BANCAS!

WWW.AGIBITECA.COM.BR

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Margarida

N.º 55 - AGOSTO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores**: José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles. **Coordenador de Produção**: José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção**: Ramilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte**: José Claudino Gomes. **Ilustrador**: Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte**: Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas**: Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor**: José Fioroni Rodrigues. **Diagramador**: Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor**: Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: **Diretor de Arte**: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte**: Moacir R. Soares. **Desenhistas**: Donizeti Amorim, Ernesto Y. Miyaura, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte**: Coraly Chrys Kumagai, Silvia R. S. de Barros.
Estúdio de Quadrinhos: **Diretor de Criação**: P. imaggio Mantovi. **Chefe de Arte**: Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção**: Sonia R. Dongo. **Argumentistas**: Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas**: Átila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista**: Verci R. de Mello. **Ilustradores**: Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores**: Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybáñez Cañigueral. **Assistentes Comerciais Jr.**: Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda**: Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções**: Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade**: Newton Fioratti. **Representantes**: Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade**: Clair Marchetti. **Diretor de Escritórios Regionais**: Dreyfus Soares. **Representantes**: **Campinas**: Sérgio Grimaldi; **Ribeirão Preto**: Intermidia; **Rio**: Pedro Perdigão; **Belo Horizonte**: Valter Cruz Gonçalves; **Brasília**: Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba**: Ângelo A. Costi; **Florianópolis**: Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza**: Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre**: Elcenho Engel; **Recife**: Edmilson R. Oliveira; **Salvador**: Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo**: Marcus Vinicius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário**: Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília**: Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração**: R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney Mickey Zé Carioca Margarida). Cz$ 9.080,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

PINÓQUIO

Lançamento Especial

Lançamento válido para: Rio- S. Paulo- Campinas- Santos- B. Horizonte- P. Alegre- Curitiba- Salvador- Goiânia- Recife- Fortaleza- Belém
© 1988 The Walt Disney Company

UM PACOTÃO!

1 REVISTA + 1 POSTER + 1 QUADRO EM ALTO RELEVO

O filme de Walt Disney que você curtiu no cinema, agora está nos quadrinhos!

EDITORA ABRIL

PARA LER, CURTIR E GUARDAR! NÃO PERCA!

Nas bancas

CHEGARAM OS DUCKTALES DA ESTRELA.
OS CAÇADORES DE AVENTURAS.
A Estrela está trazendo para você seus personagens mais queridos, ao vivo e em cores: Zezinho, Huguinho, Luisinho e Patrícia. Você vai viver emoções inesquecíveis com os sobrinhos de Donald. Ducktales da Estrela. Venha caçá-los na loja mais próxima.
ESTRELA
Zezinho
Huguinho
Luisinho
Patricia
DUCKTALES
OS CAÇADORES DE AVENTURAS